

البن الملقفين



كما وقعت مؤخرا عقدا مع احدى الشركات المتخصصة في انتاج الملابس الداخلية النسائية، حيث ستقوم بمهمة الاعلان، عن هذه المنتبجات، وترويجها عالميا من خلال عروض الإزياء، والإعلانات التلفزيونية والصحافية، وتشاركها في ذلك العارضة التشبيكينة دايفا هيروزوفاء.. وذلك في اسبوع الملَّابس الداخلية العالمي، الذي سيخصص ريعه لصالح مرضى سرطان الصدر في المالم، ويجهل الكثيرون ان كابريس هجرت موطنها الاصلي مكاليه ورنياء، وتوجهت للاقامة في لندن منذ سنتين، من اجل وجلاً ان اجل انها تعترف بذلك، وتقول انها احبت رجلاً التقته في لندن صدفة ذو شعر اسود، واكبر منها بخمسة اعوام، ولذلك فقد قررت ان تعيش في لندن، فحصلت على شقة راقية فيها ووظيفة في وكالة معروفة لعرض الإزياء، تؤكد ،كابريس، أنها تحب عرض الأزياء الجميلة ليس حبا بالاناقة أو الشهرة، فقط، ولكن بحثا عن السفر الدائم والتنقل والمتاعب اللذيذة التي لا تنتهي.. ايضا..

وكانت وكالة دنيويوركه الشهيرة للازياء قد اكتشفت العارضا وكابريس، في مسابقة مراهقات المدينة التي تقام في مدينة ولوس أنجلوس، سلويا حيث اختبرت دكابريس، كاجمل مراهلة وكانت



اغنى طفلة في العالم

تتمتح باجازتها थन। गरा

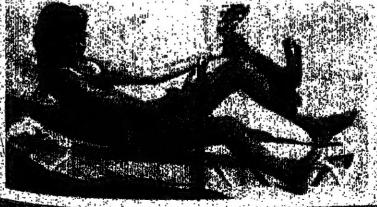
دائينا روسييل،، ابنة دكسريمستنينا أودَّاسْيِس، المليان يرة الذي المُتِجَرِث قبل ستوات سفت. تعتسها وسائل الأعلام حاهدا حراسة الله ابنته من الفساغ أغنى طفلة في العالم. وتعيش في كنف والدها الروسي الأصل

وطمع الطامعين والدخلاء ولذلك فقد طلب من المحاكم اليونانية مقاضاة المدراء الإربعة الذين الهمارة بالسيطرة على ثروة دائيناء، ومحاولة البري روسيل وروجته السويدية بينابي وواديهما دايريك وساندرين، في منزل تحديدها الى نفسه.. والهمهم بالفسال العائلة الصيفي بمدينة وايبيزاء وتجهل أثيثا الصغيرة ذات الاحد عشن والزهود

ربيبها الدراميا الرعيسة اللي تدور وزاط

اما والأبنام فبعيدة كل البياد عُن هذه الكواليس وهي ان والدها روسينيل والذي المور

يقول وتسريء بيساطة انه بداول







اعترافات نسائية ساخنة

القحبة الكامالة الاشجر المحتبية الحيالم

م حلایتها م

بعد سنة كاملة من الليالي الحمراء مع اصدقائه





يُصرُ صديقنا، في الهم والتعب، اسامة الراميني، انه يعرف جُمِّة - كل شيء، عن اي شيء، ويلسقن ان يكتب كل شيء عن كل أ شيء.. والغريب في استامية، انه متناكد دالمياء من كل معَلوماته. واخباره، وحكاياته، ومسواليفه، والعلامه

والأغرب، أن أسامة، مستعد دوما للمجاكمة، وأقلقه يسال الله كل يو صباحا، أن يبعث له «سجنة» من غاثب علمه.. أنه على كل شيء قدير.. اسامة الراميني.. هو باختصار «واحد بيلعب بدمه»!.. ومع ذلك فهو مستعد دائما لمقادرة ملعبه، من اجل جميلة تسير على بعد سنة ضوئية عنه.. اسامة الراميني.. هو واحد من الصبيادين الأوغاد.. غير انه يصلح ان يكون نموذجا لصحفي هذا العصر، الذي يعتبر فيه السجن، البيت الثاني للصحفي.. اسامة الراميني.. مطلوب هذا الاسبوع، للوقوف امام الدعى العام، بتهمة سقطت على راسه من خلال تصفيق نشره في الزميلة «البلاده.. وعندما دعونا له به السلام، غضب، وشخر، وتخرُّ، وكفر.. معتبرا أن اسلامة الصحفي، أن يكون مطلوبا دائما، على أرضية تحقيقاته التي يكشف فيها الفساد والمفسدين.. لذلك.. تعالواً نرفع ايديناً، وندعو الله، ان تكون القضيبة الثانية على

اسامة.. من خلال الصيادة.. هذا إذا لم اكن موجودا لغربلة تحقيقاته.



عمان - شارع الخوارزمي -دوار الميئة الرياضية ماتف : ١٩٣٠ - ٧٠٠٢١٦ - ٧٠٠٢١٩ ۷۰۰۲۷ - ۲۸۸ - ۷۰ باکس: ۲۰۱۲۲ ص ب : ۲۲۰۵۰۷ - عمان -

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره رئيس التحرير المسوول

ابراهيم سيشيس ر بس کر است

شَمَّاتِ الْعَلَيْنِي . أَمَلُ إِنَّوَ صَبِّنَ . اشتَعِبَانَ القِريْبُ . مَمِيَّةُ الْتُعَارُ

مدير الملاقات العامة تصوير فوتوغرافي

شائر الزمبي معهد شبو الاخراج الالكترونين

المدير الفني رائد يوسف

ايمن الدياب صف کسیوتر

طه سلامة الرواشدة عادل فنام الاستواكات الاردن . • عينارا - المارع . • ١٥ دولارا الويكيا الرما يعادلها

مراسلون مزيرزك واغتطن وبيروت القامرة - القيمن

طيفت ني بجايج الدبيور

القائد، التي تنشر تعبر عن وجها تظر أصبعابها فلطَّه بون أيَّة مُسْتِّعَالِية مِن العسميلة

هلي صادور

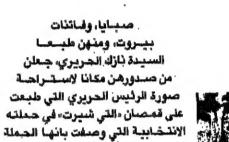
تيرووا من الجل فالعرة ديكاني

A STATE OF THE STA

السبب الرئيسي وراء هذه الخطوة، هو حاجتها الماسة للمال. من اجل الانفاق على معالجة زوجها الرئيس السابق وونالد ريفان، الذي يعاني حاليا من مرض الزهايمر.. والمصاب بفقدان

بدورنا.. نضع هذا الخبر، بين ايدي المحسنين، للتبرع من اجل معالجة الرئيس السابق، وقبل أن يضطر وحرمه للمبيت في العراء.. بينما بحثل البيت ميخاثيل جورباتشوف، او ملكة بريطانيا اللذين يتنافسان على شراء البيت.





الاكثر بذخا في تأريخ لبنان.. الاسلوب الذي استخسدم في طبع الصبور على القمصان، متعارف عليه في عبالم الطبياعية بوالطبياعية





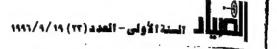


ستيثاني وزوجها

ظهرت الاميرة كارولين وهي ترتدي زيًّا مَصْفَاهُما وَلَمُكَا تماش تغطي راسهاء اثناء زيارتها للإماكن النينية والساجد

القديمة في اسطنبول علم تكنف كارواين بمظاهر الروع التي هيطت عليه ال

بل ساميت ايضا في التيوع لعدد من الشهالين المتسولين النين تطعرا عليها الطريق طالبين وهسنة فليلأ تدفع بلاوى كثيرة دا





Ballo

• عاشق، اتا.. لندويراتك، وتربيعاتك.. لشبعرك المنسرح على كتف الأنوثة، . لوجهك الذي يغيض إلهاماً.. عَالِمَنْ، لِصنحوكِ، ونومكِ، وذهولكِ.. عاشق لتفاصيلك كلها.. الجالف معها ضد صبري، وذاخرتي، واهتمالي..

وتُخطئين . يا سيدني . تعامياً . حين تعلليين من دجارخافت ان ينتطرك في محطة مزدهمة. اليس

ـ عندما تشيرُ امراةً ما إلى جواز سفرها، في الوقت الذي تكون فيه انت تشير إلى قلبك.. لا تندم على رحيلها، وابحث عن أخرى بأقية.

ان لي ان أعيد ترتيب جنوني بك ا

مبتدئا بسقسقة عصافير الإغواء

وهي تتمطّى بتكاسل وخُدر لذيذُ بين

غابات شعرك.. بشبلال الفتنة، وهو

يدسون سلساً، وقراقاً إن سماء

عبونك.. باللحظاتُ الحميُّ عبونك..

تنجمع في مظاهرة انبيزوية طازجة

على رؤوس اصبابعك. ﴿ يُأْتُعُكَاسِنَاتُ

وجهك الملائكي على مرآأتي، مُنسلّلاً

مُدِدَدُاً بِنُسِكُعِي عَلَى حَافَّةَ القَلْقَ،

كيما أَلْمُلْمُ الْإِلْقِ مِنْ حَرِوفِ القَصائد،

وانثره في سمائك.. بانصهاري تحت

شسمس أنتظارك بلهنفستي وهي

تتدحرج على جليد الزمن الفاصل

بيندا.. بفسقبوتي وهي تتاكل على

مُتِتدِثاً مِكل هذا، وذاك، على أن اعيد

ربما على إذن، أن أجمعل من البحر

يحوسُ ادعَالَ قلبي..

دروب كركراتك العُدِية.

ترتيب جنوني باي

كانت قد كتبته في الليل! - لو انني املك سلطة - إ

تَهَيِّكُ رأ، أَفْهَرِسُ عَلَى صَفَحَاتَهُ هَذَهُ

اريد إذن. لغسة اكسبسر من كل

أريد حبراً، مُقطراً من عصير الفرح،

أريد سطوراً من غيوم بيضاء نقية

أريد سنفرأ إلى قلب اللامعقول..(١)

اريد حُلْماً سَرُّمُدِيّاً، وقصيدة تمتد من

الأَزَلِ إِلَى الْأَبِدِ، وأَعْتِيةُ عِلَى شَفَاه نَاي

أريد جنهيا أكثر من هذا.. فالجا

إلى حُبِك إلى في منه، أهب، وأنهل من ينبوعه في أهد الله الله المنتزي.. إلى البحر، أفلت المنتزية المنافي عل سطر، وعلى عن المنتزية المنافي عام.. ما أروع أن أحبك بكل هذا الجنون!!

ابراهيه مسضيه

وديعة، ونقاطأ من نجوم، وعلامات

ترقيم أفَصلُها من اقواس قُزَح..(!)

ِ ٱلْفُوضَى التي سكنتني منذ عرفتك.

الأبجديات، وقلماً لا يشيخ..(١)

المُحلَّى ببهجة اللذائذ..(١)

+ إلى الصديقة شيفاء. م..

التي ماتفتني تقول انها تُمزُق في الصباح، ما صدينتي - لأمرتُ باعتقالك بنهمة أغنيال ذاتك..

مفنبوطة فقط باتجاه عمان القربية حيث الوزيره ودارشادات معالي الوزيره وداهتمامات هرمت هذه الوزارة، على تزويد مدارس عمان مسعسالي الوزير».. وفي النهساية وجسننا، أن لفريداً بكافئة المستلزمات، قبل مد، العبام التعليمات والامتمامات والارشادات، كانت فقط، التولسي في الوقت الذي تناسب فيسه عدداً من حظ طلاب عسمسان الغسرييسة، وأهلهسا من لبنيسرا من سدارس المسافظات الاخسرى، البورجوازيين، والناس الطيبين!!. والضواص وخاصة القرى

النويد أن المسؤولين في الورارة، تحدثوا كثيرا خالية، خاوية على عروشها؟!

السؤال الذي تأمل ان تحصل له على أجابة والغرب، أن معالى الوزير المسؤول عن تعليم من الوزير التربوي والتعليمي . هو ماذا نقول المانية وتربيتهم، حلف بالطلاق بان الوزارة قد لابشاء قرى الجنوب والشبصال. الذين مسمعو لنجزت أستعداداتها الستقبال العام الجديدال تصريحاته ثم ذهبوا الى مدارسهم فوجدوه

من اجل خاطر الجريء..

" الموارات الساخنة بين المبري،

و الواطنين والتلف ويورج سبين و ريد ا سلومون بالدعرة لاجتماع جماعيري ثبيره يهدف الى مستاولة والجريء والغنيالة يدكاساندراء والمعل على للبت الى العوبية. لتي لا يبصوم الميلا باللغة الاسليزية. من مدايعة

الأليمها علة أبيس أ وتؤكد المسادر، القبرية من

وعبود الجميلة

قيادة العجبين بالجريء والجميلة، انهم سيطالبون بالتحقيق مع السؤولين . عَنَ وِتِ التَّرْجُ مِمْ التِي تَصَاحِبُ

السلسل متهمة تغييب الاصداث والمناقشات على الناس، مما يؤثر على مراجهم الشعبي، ويتنانى مع اسس طييمة والمية التي يرفل بها الوطن وللواطئ



بعد نشاطات، ولقاءات، واجتماعات، وترتيبات، وجلسات، مكتفة، قررت لجان الراء في مسافظة الزرقياء، إطلاق السلاع رقم واحد. والإعلان عن نشاطات اللجان، مِنْ خَلالَ.. مَاذَا الْأِنْ.

بعد كل هذه الإجتماعات، واللقاءات، التي يستقت بانها كانت خارة للغاية، اتفقت النساء على اقامة حفلة!! وْتُؤْكِد مصادرتا النسوية، اللذيذة، أن لهذه المغلة، غايات سامية هذا، هيث

ستهدف الى تعارف العضوات ببعضهن البعض: أمن أجل زيادة الروابط الإسكرية والاجتماعية فيما بينهن. أي ريما سينتج عن هذه لللقاءات عروض بالزواج، وطلب ايدي. وإذالا في وربعا ستتطور عده النشاطات الي التعاليد مع عمري دياب، واستقداله للنناء في سبيل رفعة الوطن ومصلحة الواطناة.

برجل سعيد. प्रकाल विकास

- انفراج في العمل، بعد تدخل احد الزملاء لصالحك ، ومفاجأت تحمل الكثير من الايجابيات على الصحيد الاجتماعي.. تعاطف مع العدراء حتى تهاية هذا الاسبوع، فالنجوم لصالحكما معا.. على صعيد العاطفة، احذر الغيرة فقد ينعكس سلبا عليك، ووجه اهتماماتك الى الامور الاكثر جدية

ـ كن مستعدا للمناقشة مع شركاتك في العمل، فهناك الكثير من الامور التي تتطاب تحديدا من قبل الجميع.. صحتك هذا الاسبوع تستلزم الراقبة. على صعيد القلب، لا تحكم بالسوء على حبيب القلب، دون أن تستفسر منه عمّا يشغلك.

. انقباض بسبب سوء تفاهم مع شخص عزيز جدا.. وسفر لقريب، يزيد من تأثير الوحدة على نفسيتك. راقب طعامك على صعيد القلب، لا تهتم لمواقف الناس، فالحاسدون من حولك كثر...

- لا تفرط بلحظات التفاهم والسحادة، في نطاق حياتك الاجتماعية.. ولا تجعل مؤثرات العمل تتدخل في نمط حياتك العائلية، ربما تكون بصاحة الى بعض الراحة في نهاية هذا الاسبوع. على صعيد العاطفة. رسالة ريما تبدل مجرى حياتك.

- ربما تعر هذا الاسبوع بنجربة قاسية جدا، غير أن النجوم المسالحك، وسنتقف معك في النهاية، الفتور القادم في علاقتك مع صديق حميم سينتهي قريباً. على صعيد الماطفة، لا تعط اجابات سريعة، للاستلة التي تحمل اكثر من معني.

. صراحتك الزائدة قد تسبب لك مشكلات على صعيد العمل، والعائلة.. ستكتشف هذا الاسبوع حقيقة كانت غائبة عنك ريما تسهم في انجلاء الامور في حياتك على صعيد العاطفة، انت على موعد مع مفاجاة سعيدة، يعضرها لك الحبيب

- هذا الاسمبوع فن تتوقف عن تبديل أرائك ومواقفك.. كما انك مهند هذا الاسبوع بافتضاح سر قديم.. الابراج ليست لصالحك. على صعيد العاطفة، ماذا تنتظر لشطب الماضي الذي لم يحقق لك الأ

. رغم أن قلبك طيب جدا، ألا أن لك مواقف عدائية مع عدد كبير من الناس.. مطلوب منك أن تصمين تعاملك، على صحيد حياتك العملية والاجتماعية. على صمعيد القلب، لا تبدّل معانى الكلمات، بل افهمها كما في: ولا تلجأ للحدس، فالصراحة اقضل.

- عليك هذا الاسبوع ان تبدي إهتماما زائدا بشؤون البيت.. انت مجد تماما في الغمل، ورؤساؤك معجبون بك، واكن البيت والعائلة

بِمَاجُةَ البَّكِ. عَلَى صَمِيدِ القلب، كَنْ اكثر تحديدًا، ولا تجاملُ الحبيب

ـ خيبة امل في مسالة بسيطة، يمكن أن تردي الى موقف صعب جدا، ان تركت لها الجال للتأثير عليك.. صحتك ستشهد تدهورا في بداية الاسبوع. على صعيد القلب، كن مزاجها اذا أردت، واكن بدون ان تزنر على الصبيب

. عليك أن تمدد فناغانك في الأمور الاكثر جدية.. زيما تتحرض لبعض الاشكالات نتيجة الممالك للتعبير عن تناعاتك ومواقفك على صنيد القاني، الرات منيطل الشكلة بينك وبين الصبيب، وهو صادق

.. شخص مقرب منك يصاول الأيقاع بك غير أن الأمور تسير اصالحة الثروة في علوك اللدود قحاول أن تعسك لصائله على صنفيد القاب، اثبل ما وأشره عليك الجبيب فنيه مصلحة لكما معا.



هجاة وادرك بانها لا تحيه، ولا تفكر به القات جميم ابوابها في وجهها ولم بعد وقبل أن يسألها عما تقعله في بيته. الا الة لجلب النقود، وتنفيذ طلباتها لها أي امل في الحياة. التي لا حدود لها. وعندما اتضح له وبعد مرور ثلاثة ايام على ارسال اليه، ثم تضغط على الزناد ليسقط عرف عنه الكرم الى ابعد الحدود فقد اغلى الاشبياء عندها.. ولذلك فقد قرر ان يطلقها، ويدأ يرسم الخطط من اجل استرداد امواله وكرامته، فقام مِلخذ الذهب الذي كنان يغرقها بهاء واودعه ني احد العنوك باستعمه ثم شام ببيع جميه اثاث البيت دون علمها ، واخذ الدرية كالمدلا ويعد ذلك اكتبل خطته بأن أرسل لهما ورقبة طلالمهما، عن طريق

السنة الأولى - العدد (٢٢) ١٩٩٧/٩/١٩٩١

﴿ صَبِط اعتصابِه ووضعها في يدري بان هذه هي اخرته..



لانها تعرف جيدا أن الضدعة لا بد اللمظة ١١٠. أيضا أحست أنه بدأ يتهرب ان يسال اي سرّال..

بانها هي الرابحة ويان الذهب والاثاث وهناك تقسسلل الى داخل المنزل ووضعها في البنك باسمه، وبالثالي الى مكتب الخاص، لتبحث عن والبحث. تم القاء القبض على زوجة

كل تلك الامور انهارت فجاة على فيستيقظ الزوج مفزوعا، ليجدها تلك القصة وهي قصة مقتل والدها وعندما انكشف كل شيء امناميه السنهاء فاحست الزوجية بان الدنيا امامه..

بانها تمب أضر، وتعشق غيره، جن ورقة طلاق الزوجة.. ربينما كانت.. الزوج قتيلا، مضرجا بدمائه.: جنونه، وادرك كم كان مففلا وسانجا جالسة في منزل والدها.. كأن الوقت وتخرج الزوجة من بيتها المبابق، طيلة هذه السنين.. لم يفكر في قتلها، حينذاك يمضى ببط، شديد، وكانت وهي تحمل بيدها ما سرقته من وثائق، بل اراد ان يغتقم منها بصرمانها من عقارب الساعة تشير الى التاسعة ومستندات، دون أن يشعريها لعد..

الاثناء يسقط المنتاح من يد الزوجة: اما حَديجة التي روت له الصياد،

ترفع المسدس الذي بحرزتها، وترجهه كان والدي اعظم اسمان في العالم وقد

الطيب والذي لا يعسوض بكنور المال

كان ينفق المال بسخاء ودون حساب..

ركان يعب رومته التي نظته حيا لا

يرصف رقد استمر حبه لها اكثر من

عشسر سنوات. أي منذ واساء والدتي

وانا طفلة صنفينرة.. ولكنه عندما

اكتشف امرها وبانها لا تميه وكانت

تستنفله طيلة هذه السنين من أجل

تكبيس المال والذهب.. قام بطلاقها بعد

ان اخذ بعض ما انفقه عليها.. فكانت

. أما عن الربحة القائلة . فما زالت

في السجن رما زالت تضيتها مستمرة

ومن التوقع الحكم قيها خلال اسابيع

نهابته قتله على بد من احبها

مثلما وصفته مغديجة، فتقول.. لة

كسان يريد ان يكسب النزيد من في كابوس وانه سموف ينتهي ولكن مساء، بينما تجلس هي بجانب النافذة، حبها.. وهي ترود أن تكسب الكثير من الصقيقة كانت غير ذلك.، فقد كان ذلك وهجاة تنظر إلى الساعة، فتتحرك دون «خديجة» وهي ابنة الزوج المقتول.. ماله في المسر فترة ممكنة، وقبل أن حليقة واقعة، رغم بشاعتها..

ان تنكشف اليهوم أو غدا.. وتريد أن والمنزل ستكون كافية الحياة الرفيدة. زوجها السابق.. تستحوذ على كل شيء قبل أن تقع في التي تسعى اليبها.. الا أن صاعقة " الصيدة، ولانها احست أنه يدقق كثيرا الخرى كانت في انتظارها عندما علمت بواسطة مقتاح الخر كان بمورتها قبل توفي والدما على الفور.. في الايام الأضيرة . ويطرح استندة - من شفيفتها بأن زوجها قام ببيع الاثاث - طلاقها ، وتصعد الدرج، حتى تصل مفاجئة يصعب الاجابة عليها في نفس كاملا واخذ جمدع الذهب والنقود غرفة زوجها، وتدخل الغرفة، ثم تتجه الى مكان الجريمة ويعد التحقيق من طلبساتها ويقبول لهنا أتركى لن اقسهى لم تعبد تمثلك أي شيء سنوى المستندات والاوراق الخاصة بطليقها الآب القاتلة.. هيث اعترفت بجرمها.. الفرصة صتى الكر.. مع العلم انه ثم الحسرة والندم على ما فعلته.. اضافة ويما لتستخدمها في تأديبه باعتبارها وهي تندم على سا فعلته. ولكن هل بكن في السمابق يفكر في أي مطلب. الى ابتعاد عشيقها عنها وعدم انصاله - تحتوي على معلومات خطيرة.. في هذه - ينفع الندخ. تطلبه، فقد كان ينفذ كل ما تريده دون بها بعد طلاقها!!.

تلاجة لانه نجا باعجوبة من ُ خدعة لتحطيم اعصابه.. وقد اكتشف الخدعة في اللحظات الإخبيرة وقبل تنفيذ اهم بنودها.. ولكنه لم يكن

ضحك كشيرا بلا ادنى ضابط او تحكم ذاتى، فيانه يريد أن يكون نظيف من الداخل.. يريد ان يغسل قلبه، خوفا من ان يترك أية أثار يكون هو الوحيد الذي يتأثر

كان حبه لها من طرف واحد.. وقد سارت معه في اللعبة حتى أخر لحظة، لانها كانت تخطط أشيء أخر .. كانت تضع عيونها على ماله، لتبتزه باسم الحب، خاصية وانه اسلم عقله وقلبه لها.. كانت تخطط لان تكسب الكشيس من ماله تحت

لم تصدق الروجة دلك واحسبت انها

دفتر احوال الديرة

تعرض الطفل غضنفر على العيسوي لحادث دهس في منطقة المقابلين مز تبل مجهول. وما زال التحقيق جاريا العرفة الجاني الذي مرب بعد دمس

اسعف الى مستشفى اللكة زين الحدث اسعد عمره (١٦) سنة وذلك الر مقرطه عن سطح بناية من الطابق الخامس وقد حصل على تقرير طبي يقدر

بمنطقة الشميساني القت الشرطة القبض على كل من (م. ح. ع) عمره · نة و(ر. ح. ن) وذلك لقيامهما بسرقة منزل. حيث قاما بسرقة الف دولار

البناية التي يعمل بهاء وقد حصل على تقرير طبي يشعر أن حالته العامة

وفاة مواطن بسبب الفرق

تواني النعلت صفيط عبدالله ولملك الثر وقارع النهيال الوقيئ فئ منطقيانا لل

حادث دهس

سقوط مواطن عن برنده

تم ادخال فاروق بهيج عمره (٢٤) سنة الى مستشفى الامير راشد وذلك ثر سقوطه عن برندة منزلية، وقد حصل على تقرير طبى يشعر أن هالته

اصابة ثلاثة اطفال بتسمم

اصميب الطفل عملاه عميمسي (١٠) سنترات وريما (١٢) سنة ويزيد (٨) منوات اثر اصابتهم بتسمم غذاني وقد حصاوا على تقارير طبية تشعران

وفاة مواطنة بلاغة عقرب

اسعفت الى مستشفى الأميرة هيا الحسين عيده عمرها ١٨ سنة الر تعرضها للدغة عقرب وما لبثت ان فارقت الحياة بسبب هبوط القلب الغاجئ

سقوط مواطن عن الطابق الخامس

سرقة منزل

سقوط مواطن

ادخل جمعة عبد (٢١) سنة الى مستشيقي الجامعة وذلك الر سقومة بن

ترقي الطفل محمد عمره (١٠) ستوات اثر قرقه في بركة عاء في تلاطة

تواني النعو اشوف حسن عمره (١٧) سنة الر فرقة في مياة سا والع

سقوط طفلة

خرطها عربرغثه داخل للجزل رقم حصلت على تقريد ملين يتدهر الحالك

وفاة مواطن بسبب انهيار لرابي

الوائد الخضراء.. تعرض مواطنة لاحتيال تصرخ محاولة الاستنجاد بالجيران كمانت درانساء. تدرك في فسرارة وقعت احدى السيدات ضحية لعملية احتيال من أمرأة اغرى، حيث أأك لاتقاذ والدما.. ولكن دون قائدة.. فقد نضها، أن ثمة علاقة ما، بين والدها، لها انها تلتع بطريقة الكف مقابل المال ووضعت لها اسوارتين من ألامو وسيمين دينارا في قطعة قماش حسيما طلبت مثها المحتالة وبعد ذلك غائرة وطلبت من صياحية المنزل عدم فتح قطعة القماش الا بعد نصف سياعة فيعد ذلك تبين للسيدة انها تعرضت لعملية سرقة.

اصابه مواطن بعيار ناري

اصنيب الواطن ناتل عمره (٢٦) سنة على اثر اصمايته بعيار بالكاواله ي تقريرا طبيا يشعر أن حالته العامة سيئة

وهاة طفل بسبب الفرق

ومع ذلك، فقد وافقت على الفور، مريكي وثلاثمائة دينار وكمية من العملات واسواره هندي وهاتم. عنما تقدم الزواج منها.. فهو شاب سقوط مواطن رسيم، وغني جندا ... ويستطيم ان بمنطقة السلط اسعف الواطن عيسى عمره (٨٠) سنة وثلك أثر سقوبا بغرجها من جحيم العيش مع والد ان سطح النزل الثاء نومه قوق السطح وقد حصل على تقرير طبي يشعر ا ادراك او شبعور، فيتنتاول مسيدس التطمئن على والدها.. فتجده مميدا على سكير ومقامر، يجعل من بيته وكرا في البداية، حاولت اقتاع نفسها .. شقيقها ثم تضرج من المنزل في تلك الارض غارقا بدمانه.. وقد صعدت لَنْبَاءُ اللَّيْلِ، وَرَفَاقَ الْكَاسِ، وأَحَسَدُقًا • الساعة التأخرة متوجهة الى منزل روحه الى السماء. وبدات دخديجة،

والشاب الذي تقدم لخطبتها .. غير أنها لم تكن تدرك كنه هذه العلاقة. وكأنث في نفس الوقت، تشبعبر ببيزة جمالها الباهر، وشخصيتها الميزة. التي دفعت هذا الدوان جوان

من هذا الزواج ..

·وليده للزواج منها . . ومسا هي الأ ايام قليلة. حستي لتقلت والنياء، من بيت والدها، الى ييث الزيجية الجديد .. تركت والدها لاحنته، بعد أن تركته قبلها والدنها، ^حة توفيت قبل حوالى ثلاث سينوات

نوكت سكيرا ومقامرا، لتعيش مع

سُمُّيرُ ومقامر أخر.. وودعت عجورًا

عابثًا، لتعيش مع شباب عبابث..

الكاند على حاليها، اكثر من

الصلينة مع دوليسده، بدأت درانيساء

تتنظمن دود «العروس» و: الزوجة»

الروز المضيفة، ألتي يجب عليها

وشيئا فشيئا، بدأت «رانيا، تدخل الى حسيساة العسبث والمجسون التى يعيشها رُوجها.. انبهرت في البداية، انتقلت درانياء، إلى بيت فخم، لهذم الحياة الصاخبة، وتضايقت لبير جداء مؤثث بأفيضر الواع بعض الرقت، غير انها ما لبثت أن الثاث، ومستلزمات الحياة الرغيدة. اندمنجت في هذا اللون من الحياة.. ^{غير} أنها ومنذ اليوم الثللي. شعرت ركانت في نفس الرقت، تشعر بالحب أنشينًا في حياتها لم يتغير .. فقد

ينمر في داخلها تجاه زرجها.. كان دوليد، يعاملها بلطف، وحنان والدين.. وكان كريما جدا معها، ﴿ طَائلة، للإنفاق على صاحتهما ﴿ وَلَوْ اخْتِلْفَ الْصَوْرَةُ عَمَّا قَبْل.. يصاول جاهدا ان يصلق رغباتها وينفذ مطالبها، التي بدأت تزداد مع بضولها في حياة السهر والليل فنت الأسبوع الأول للحيناة والنساء

وكجائع، عثر فجاة على طعام الحياة التي تعيشها، ستصير عبنا للبيد .. انهيمكت مرانياه في هياة النيلا عليها، وعلى زوجها ويدا الاشتان، يقلللان من والرقص، والشرب. وعلاقه. المبث حتى فاقت معامتها ،

وزوجها .. وصارت تقوم هي بدعوة سهراتهما، بغية توفير المال، لتسديد الذي تقدم لخطبتها عن طريق والدها.. لم تفعل ذلك رفاق السهر والليل لتابعة حفلات حاجتهما للمخدرات. لم تعجبهما الرقص، والمجون، الى بيتها.. غير ان حياة النوم باكرا، بالتأكيد، ولم ذلك كله لم يكن الأ مقدمة للمفاجأت يتمكنا من التاقلم مع حياة الهدوء التالية فيما بعد..

بعد سنة كاهلة من الليالي الحمراء

@--السنة الأولى - المدد (٢٢) ١٩/١/١٩١١ المدد (٢٢)

as Iquello

]عندما وافقت «رانيا، س، على الزواج من «وليد. ع»،

ٔ حبا بهولید»، فهی لم تکد تعرفه، ومعلوماتها عنه

ان تهتم بمجموعات العابثين الذين

يقضون ليلهم في البيت، يعاقرون

الخمرة، ويلعبون القمار، الى غير

ذلك، من الاقتمال والممارسات التي

اعتبرتها درانياء لا تليق ببيت

وصارحت «رانيا» زوجها بحقيقة

مشاعرها.. الا أن وليده عمل على

«تطييب خاطرها» واعتذر لها عن

تصرفاته التي ازعجتها .. وإمعانا في

الاعتذار بدأ موليد- يفرقها بالهدايا ..

صنارت على موعد شبه يومي، مع

هدية فاخرة، يحملها «وليد» اليهاء

مع عبارات الحب والوله. وبدأ يقلل

من زيارات اصحابه الى البيت، غير

انه صار يسهر خارج البيت بين فينة

واخرى، فلم تجد «رانيا • في ذلك

مبهمة نماما، باستثناء انه شاب مدلل، وابن لاحد كبار التجار

كانت ورانياء تسمع الكثير عن عبث وليده ومغامراته

الكثيرة، التي فاحت رائحتها، بين نسباء وفتيات المنطقة..

وكانت تسمع حكايات تشبه قصبص الف ليلة وليلة، عنه، من

فقد تعرفت في احدى السهرات بدا الملل يتسرب الي حياتهما شيئا فشینا.. وصار دولیده الشاب، على سييدة، بدت لهنا، ومنذ الوهلة الاولى، ذات نضوذ، ودلال كبيرين. واعجبت بشخصيتها، واناقتها الفخمة.. ومن خلال هذه السيدة، عادية .. وصار يوجه لها اللوم، بانها ذاقت «رانيا» طعم سيجارة المشيش

الاولى.. وكذلك «وليدءاا. ومنذ هذه اللحظة، دخلت مرانياء تحاول هي أن تدفع هذه التهمة عن و وايد م عالم الانمان، الذي امتد نفسها، باتهامه هو، بانه الذي ليشمل الحبوب الخدرة، والمقن،

في هذه الاثناء، كانت صداقات الزوجين، تمتد وتمتد، وتزداد اتساعا.. وكانت مصاريفهما، ونققاتهما، تتكاثر يوما بعد يوم، واصاديثه معها .. ورغم ذلك، فقد خاصة وانهما كانا يدفعان مبالغ استمرت في حياة السهر، والعبث،

المخدرات، بشتى انواعها...

ويدا واليده يشكر من غدم قدرته

ادخلها حياة السهر، والمبث، منها .. والمجون ال ومع تكرار النقساشسات، بين الزوجين، صارت «رانيا» تشعر بالكراهية من خلال كلمات زوجها،

والسكينة، ككل الناس.. ولذلك، فقد

الاعصاب، لا يحتمل الدخول في أي

مناقشة مع مرانياء، مسهما كنانت

كانت السبب في انهيار حياته.. بينما

راب ، تلاحف ان وسه

العابثة.. أما درانياء فقد الزكت أن اشخاص معنيين من اصدقاء الليل

المن عليها ..!! : ومع تدافع الليسالي والايام، على

الحقنة التي تنسرب في يده، حقتة مضاعفة .. وما مي الأ لحظات، حتى بدأ يتلوى من الألم.. وقبل أن يدرك مباذا جنصل، كنان يلفظ انفياست الأخبرة، مودعا جياة الخطيشة والعبث والجون. التحقيقات التي تلت هذه الحادثة، لم تاخذ شوطا طويلا، حتى استطاع الحققون، اثبات التهمة على مرانياه

ومراجهتها بالمقائق الداعمة.. القدامي. ويماول أن يقنسها . قبضته زوجته من فنين الرجاين . وتروي حكايتها، مع مذا الزوج.. الذي كان ذات يرم خلما جميلا في

وبعد محاولات لم تكن كشيرة، اعطائها اياه .. وثار النزاع شيما انسجمت «رانيا، مع مجموعة بينهما، ثم تطور الى اكثر من مجود الشباب الذين كانوا يقضون الليالي الشيقائم، وتبايل الاتهامات،.. تحول في بيتها .. فصار دوليده يحاول ان الى معراع، وتشابك بالايدى، وتبادل يتدخل في نرعية ملابسها، التي ترتديها اثناء السبهر، ويطلب منها -وفي فورة غضبه... وفيما كان ولو باسلوب غير مباشر ۔ ان ترتدي

تحد تأثير الساعات الحرجة،

ساعات الحاجة الى الحقنة اللعينة،

استدت يد دوليد ، الى سكين المطبخ،

فانقض بها على زوجته.. التي لم

تجد بُدًا من ان ترضيخ لطلبه، وتعطيه

وسارع دوليد، الى الضروج من

البيت، لشراء الحقنة ثم ما لبث ان

وفوجئ واليدء باستقبال وانياء

والدلال، وطلب السيسمساح منه..

والاعتذار عما صدر منها تجاهه..

غير انه لم يتوقع انها ستكرن

الابتسامة الاخيرة التي تمنصها

دفع موليده ما يحمله الى زوجته،

وطلب منها أن تجهز له الصقنة..

ويبسدو انها كانت تنتظر ذلك..

عاد، حاملا معه ما يكفيه لاسبوع

المبلغ الذي حصلت عليه بكامله..

مـــلابس فـــاضـــحــة.. من اجل في البداية، كانت «رانيا • ترفض، الأ انها عندما عرفت بانها ستكسب يعض المال، جبراء هذه المسهبرات، المجونية.. وافقت،.. بل وصنارت تبالغ

شيئا فشيئا في تنفيذ الدور المطلوب ويبدو أن هذا هو بالضبط ما كان يبحث عنه دوليد، الذي فاتحها بكل كامل.. صدراحة، او ريما وقاحة، بطلبه

الغريب.. ان تمارس الجنس مم احد له.. كان استقبالا جافلا، بالقبل، اصدقاته الاثرياء جدا ..!ا وكالعادة، رفضت درانياء الفكرة، ويحدة.. غير أن تكرار الماولات الحشيشة من قبل «وأبد»، اقتصها بجيدوي الفكرة..!! فيبادرت الي

وهكذا. انسماقت درانيا " الى نوع ريب من العلاقة مع زوجها -وايده.. فسارعت الى المطبخ، لإعداد الحقنة الذي صار يتكفل بين فترة واخرى، باحسضسار رجل باحث عن ليلة اللازمة، ثم عادت وقد جهزتها فعلاً.. التي استطابت هذا النوع من الحياة، المسى حالات الإعياء، فلم يلحظ، ان وأغرقت تفسها فيهاء وشربت من لذائذها، وخطاياها حتى الثمالة..!! وفي ليلة ارتكاب الجريمة.. كان واليده عائدا من احدى سهراته،

رمع ان رؤية واليسد، لرجلين على متابعة الانفاق على هذه الحياة الن دوليد، يصر كل ليلة على دعوة لم تحرك فيه أي سباكن.. باستثناء

التي اعتاد عليها .. وهو يشعر بأسر الحاجة للحصدول على الحقنة التي . غريبين، لم يعرفهمنا من قبل في بيته، حياة الزهجين.. بدأت درانياء، تلاحظ

بمسرورة مشاركتهم في السهر، اشراء الحقنة التي يريد..!!

رغبته بالمصول على البلغ الذي ويادر موليده الى كلب النقود من

ثلقت المباحث بالنفا بالتيليفون احوال عبير معها، فأخبرتني أن من شخص مجهول قال فيه ان عبير - عبير لم تحضر اليها اليوم كما أنها ابراهيم التي توفيت من ٢٥ يوما لم فير منتظمة في الحضور. وكدت تمت بطريقة طبيعية. ولكن أمها انفيجير من الغيظ، ولكني تمالكت قتلتها بدس السم لها في الطعام. اعسمسابي، وذهبت الى المنزل

وبدأت تحريات المباحث للتوصل وانتظرتها حتى عادت. وسألتها أين لى المقيقة. وذهبت المباحث الى كانت، فاخبرتني انها كانت عند منزل مبروكة للقبض عليها. وكأن الخياطة، فلم اشعر بنفسي الا وانا مبروكة كانت في انتظارهم فقد اضربها ضربا مبرحا، ثم تركتها ذمبت مسعمهم دون ای مسقساومسة، بعدمنا شسعبرت بشعب فی کلیشی وبمجرد دخولها حجرة وكيل النيابة اليمنى، وفي المساء جاءتني خالتها اعترفت بئتل ابنتها عبير عن طريق واخبرنني بانها شاهدتها تسير عند دس السم لها في الايس كريم، اطراف المدينة مع احد الشجاب، وبدأت تحقيقات النبابة التي وحاولت اللحاق بهما ولكنها لم استمرت ۲۲ ساعة متراصلة.

وتروى مسيسروكسة الغسمسسة من عشت سعيدة بابنائى وبحياتى

مع زوجي ضرغم صمعوبة الحياة ان ابنتي سليمة وليس بها أي شي، وقسوة ظروفنا كنا سعداء والحمد فاطمأننت. وفي طريقنا الى المنزل لله، ولكن لم تدم سعادتي كثيرا، حاولت التحدث معها بهدوه فمنذ أن بلغت عبير الثانية عشرة وأفهستها بأننا ناس فقراء وأن من عمرها تغير حالها تماما، فكما " شرفنا هو اغلى ما لدينا، ولكنها انعم الله عليها بجمال الوجه انعم كانت مصممة على ما هي فيه، وإن عليها بجمال الجسد والقوام. بدأت كانت اظهرت اقتناعها بما قلت. تلفت الانظار اليهاء وشنعرت هى مذلك وانساقت وراء كلمات الاعجاب السيرتها الاولى، فلم اتمالك نفسى التي كانت نسمعها. وحاولت بكل وقررت التخلص منها. فاشتريت الطرق ان ابعدها عن الطريق الذي حمبيدا حشرياء نستخدمه لزراعة تسير فيه، ولكن دون فائدة. حديقة المنزل واشتريت ايس كريم فنصحتها وضربتها وهددتها لجميع ابناني وعندما وصلت للنزل لخيبار عممها وخالها وابيمها لم تكن متوجبودة فسأعطيت ابغائي الينتصرفوا معها، فكانت تسمع كلهم تصبيبهم من الايس كبريم تظهر عبلاميات شك على وجه كلامي ظاهريا فقط ولكنها كانت واحتجزت لها نصيبها وعندما عات احد. تصبر على ما في راسها. وفي احد - من الخارج قمت ووضعت لها عليه -الاماء طلبت منى السماح بضعام المبيد المشري ولم تشعر هي لان وفوجئنا بالتربي بسالنا عن شهادة الخساطة، فوافقت على امل أن لون المبيد أبيض كالأيس كريم، وبعد الوفساة، وطلب منا احتفسارها من مصلح ذلك من حيالها فياخذتها ان بدأت تتناوله شعرت بتعب شديد، طبيب المسحة، فذهبنا اليه ومعنا ودهبت بها الى خياطة اعرفها. واخبرتني بانها لا ترى شيئا، التربي. نسبة منتش الصحة عما

و مدر المراد المنها وسائنها عن الأناك من موتها، ووضعت بدي على الشنقا.

منضايا اغرب من الخيال



ولم تكد تمضى ايام حتى عادت

و اهذت عرفة النوم وقلت لها انها سنكون فأخرج شهادة الوفاة وكتب فيها

صدرها لاتبئ انقطاع تنفسه وعندما عرفت انها ماتت صبرخت

ويكبت وتظاهرت بحزني عليها. وحنضسر الجنمنيع واختذوا يواسسونني، وعندما سالوني كيف حدث هذا اخبرتهم انها عادت متعبآ من الخيارج، ودخلت لننام قليبلا، فدخلت اطمئن عليها فرجدتها وقد

وطابت منها أن تعلم عبير والا تتردد وطلبت مني أن أصحبها ألى إذا كانت الجثة بها أي شيء غير وطابت منها ألى حضوره كان غير منتظم، وأن جل بينش، فتم القبض عليه واكتشاك وهبت عليها كي نتعام المهنة. المستشفى، ولكني اخذتها وادخلتها طبير مي فسأجسابه التربي بالنفي، اينتها فاطلق عليها عدة رصاصات اعتمامه كان يتركز على ارتداء الملابس . سلاح البعريمة ورغم تلك استعد أي و عديد خرج كل بوم بعد بخسير، ثم خبرجت واغلقت البياب ،وفاة عادية، ودنناها ولكني لا اعلم ارض الطبخ بعد ذلك كمن المجرم الفرنسية، وعلمه في ان يكون هضوا المدعو، وادونيش، مقابل القيام بالله الدهال الني الضباطة وفي خلفي بالمفتاح من الخارج، وانتظرت من الذي اتصل بالمباحث واخبرهم واخبرهم واخبرهم الني الني الضباطة وفي خلفي بالمفتاح من الخارج، وانتظرت من الذي اتصل بالمباحث واخبرهم والخبرهم والني الضباطة وفي خلفي بالمفتاح من الخارج، وانتظرت من الذي المباحث واخبرهم والمنادي الذي الخرياء عنائلته والكن كل ذلك لم يحرمه من من المام المام عنول هذه الدة ساعة ثم فقحت بأب الصجرة بما هدت. وقد حوكمت الأم بالأعدام ما لبث أن وصل، فارداه الرجل قتيلاً ووصل الى علم للمطن لينسا أنه تلقى للجنواء العمادل وهو الأعمال

كاليفورنيا الامريكية، وذلك قبل أن القحض على القاتل. ولم يسم الى يعود الى بيته. كان الوقت عشية عيد الضعط عليهم لكن يسارعه وا في القصم ولم يكن احد في المنزل، إذ ان - تحقيقاتهم وهو امر لم بره اهل الحي عائلة -أويل- كانت تقضى عطلة نهاية - غربيا عليه. فهم يعلمون أن هذه العائلة الاستبوع على بعد ٢٠٠ كيلومتر في تحب الثال اكثر من اي شيء في هذا الغيللا التي تملكها على المحيط الهادئ العالم في مدينة سمانشا كروزه على شرفة حانا كمان طفل العمائلة المالل هذه الغيللا المطلة على المحيط كان وكان برى في المال كل شي .. بل انه -ديل اويل، (٥٩ عاما)، صاحب شركة اهم من امه وابيه اذا استدعى الأمر

«بيبر» لبيع الطائرات السياحية، يتناول اجرا، هذه القارنة، ولهذا لم يتورع في العشاء بصحبة زوجته دجلي. (٥٧ اليوم التالي لدفن عائلته، إذ اخذ قارب عاماً) وابنته -تيفاني: (٢٤ عاماً) وابنه والده ثم توجه مع ثلة من اصدقائه الي الوهيد «دانا» (٢١ عاما)، بالاضافة بحيرة «ميليرتون» للتمنع برياضة الى المعوين مونيكا ، خطيبة هذا التزحلق على الماء، من دون ان يطرف الاخير ووالدها مجون، عميل المباحث له جلن هزنا على اسرته. الفيدرالية. وكالمادة فان احاديث القد نشبة هذا الفتى وتربى على العائلة تدور دائما حول الوضوع مبدأ الربح وحب المال. مغي العاشرة نفسه وهو المال واعمال شركة العائلة. من عصره كمان ينزل الى الدينة وفي بعد ظهر اليوم التالي عادت الأم حبيبه المنات من الدولارات، وفي سن جلى وابنتها وتبغاني والسيارة الى الضامسة عشرة كان يقتني احدث منزلهما في وفريزنوه أما الاب فلحق جهاز كمبيرتر. أما حين بلغ السن بهما مع غروب الشمس بطائرته القانونية للقيادة نقد اشترى له والده

الضاهسة، في حين بقي دداناه الابن سيارة جديدة من نوع مرسيدس، لم ليكمل عطلة نهاية الأسبوع مع خطيبته ندم اكثر من عدة شهور تحولت بعدها الى حطام الرحادث سير لكن والده. • ارنست جاك يونس بانه زود • جويل وعندما وصلت دخلي، وابنتها الى وبعد للحادث بيوم واحد اشترى له رادونيتش، بسلاح ناري من نفس عُلَمُ أ وفريزنوه مع هبوط الظلام، ودخلتا الى مرسيدس اخرى جديدة. المازل، كانتا على موعد مع مصيرهما كان للصفق سمة يك ماجاريان، ومع تعليل العسلانية بين وداناه المحتوم، فقد كان هناك رجل ينتظرهما بجمع كل هذه المعلومات وبدقة عن هذا ودر ادوف ينش، توصات الشوطة الى في الداخل فلم تكد الام تستلقي على الابن للدلل. كما أن الجامعة التي كان المقيقة رقد تم اعتقال الاثنين، والكن

الاريكة في غرفة الجلوس حتى خرج مسجلا فيها اصبحت هدفه لعرفة -دانا اويل، هرب من مدينة مفريداد" الرجل ليصرعها بطلقات من مسدس المريد من العلوميات. فيقد عبرف ان وظهر بعد ثلاثة ايام في مدينة طواح حسيث وقسعت على الرها صويعة في الانبساسية من ارتى بيسود الازياء النكار الاتهامات كما أنكر أنه دفع المال

بعد مقتل والديه واخته راح «دانا» قبل بضعة اساسع فقط عن الجريعة. : بالكرسي الكهرياني

بعد شتها في تصرفاتها احب المال أثثر من امده وابيه واخته

كان المارس يقوم بجولة يعيش حياته في بذخ شديد، حيث ورث تحليل للحالة المالبة للعائلة على استطلاعية حول النزل الفخم الذي عن اسرته ثمانية ملايين دولار كان الكمبيوتر، وبذلك عرف ضخامة هذه تملكه عائلة «اريل» في حي من ارقى يعيش وكان شينا لم يحدث، ولم يابه الثررة التي توازي ثمانية ملايين بولار احياء ضاحية مدينة -فريزنو- بولاية لان رجال الشرطة لم يتمكنوا من

مما دین اراض زراعیه وسیولا واستثمارات وسندات ومع هذا الفيض من المعلومات فإن المدقق مماجاريان، لم يتعب ولم يكل خيلال عدة سنوات من مرافية سلوك مراماء أويل. وفي أحبد الأيام لاحظ أن هذا الاخير كان قد نشر اعلانا في الصحف يعان فيه عن بيع معاطف

المراء والسيارة الفضمة الضاصة بوالدته زاد من شکوکه ایضا ما رواه له احمد رجمال القمانون من أن مراناه كال قد انتابت نربة من الغضب التسديد حين علم أنه لن يشيض الأرث دفعة واحدة، بل وفقا لومنية والده على ثلاث دفسات وذلك من يبلغ ٢٠ و. ٣ و٢٥ من الصمير وبعد كل ١٤٠ المعلوميات والشفياصيل والسلوكيات الشموعة رصل المعقق الى قناعة، بل الى يقين بان مداناه هو المخطط والمول لجريمة قتل عائلته ربناء عليه قام باستدعانه واستجرابه، الاانه انكر الاتهامات.

ولكن مع استمرار التصفيقات

السلاح الذي استخدم في الجريمة.

ربی گراسته

يرمطفنا اليمين بآن نصرن مهنة الصحافة ونمارسها بكل اماتة وان نخدم الوطن والامة كنا على يقين بان هذه المهنة سنصوننا هى ايضسا وتحمينا

ييم المسمنا على خدمة الومان والواطن والممافظة على الكلمة وتلها بكل امانة والحالص كنا ليضسا على يقين باننا نؤدي

يخدما كمان ياتينا ممواطن محلها على نشرنا موضوع او خبر اعتبره تشهیرا به او ذما او الميزا وطلب نشررد او نفي الرضوع كنا نحتوم ذلك ونعتبر نسرته مقاطبيعيا له متى لو لجاالي القانون ليامذ حبق أيضًا، كنا تمترم موقفه لانه لم بخرج أز بتعدى على اخلاقيات للبنة وأسمسها البنيسة على

ولكتنا ترفض ويشب ديا ان

قالنائب ذيب عبدالله الذي قال بما جاء ببيان النائب عبدالعزيز جبر أن النائب المصترم ـ أي ججر - يسمّي

مسملية عاسه وأجذا تلول وبأعلى مسوتنا نحن أبناء هنه

معركة حامية بين النائبين

رفض التهديد او المساومة

باللسانون من أي تهسديد او

واجبنا من غميسر تهمديد او

احترام الرأي والراي الآخر ..

بأتينا مواطن يجهل الضلابتيات البنة وحرية الراي والراي الآخر الشلبنا الهدينا واعتسار ٢٠٠٠ ازغير ليكسيروا رؤنسكا داخل سنى المسميقة ثم سطحها الى النائون وذلك كله وسيب غضبيه الأخير مسعلي نشوناه وعو ينتلد بانه عار من الصحة، علما بأن أخلالهات اللهنة المبنية على لمسدل والامسانة لا تعسيميع لمنا الشر الحبيار كانها وعيارية عن

أمنعا وزغم ثاك احترمنا الراي الكوروطينا منه أرسال ود على فاذا اعتبرنا ذلك المراطن غير المحكومة مطلع على القسانون ويجسبهل بلغلاقيات المهنة فكيف تعقين

فقد لخذ يكيل اتهامات بدون اتزان. المنطقعة (الارلى) بالمسواري ويستمي الاف الناس هناك بسكان الحواري، أما كان نواب المارضة . خاصة نواب وبعض الناسط ولك لان النظمين لا انا فاقول بان هذه الحواري أغلى عندي الغير التشره بنفس الكان الذي الذي المناه المساد المريكا وإنا لم جبهة العمل الاسلامي التي ينتمي اليها يريدون أن تعلم جبهة العمل الاسلام الشراية خيرنا لكنه رقض واضر انشقل عنها بسيارة شبح ولا بمزرعة النائب عبدالعزيز جبر على اطلاع بتنظيمه المسلق عليه المسلق علي المسلق و الذي وجه لي اتهاما باني اروج قد ايدوا صدوره قال النائب نيب الواطنين قد رجه سؤالا للنائب نيب واضاف النائب ديب عبدالله قائلا . المعارضة خاصة الاسلاميين - كذلك اللقاء مع أن مناك نائبين أخرين لنفس وهما السماط . اليس من الانسخسل فهم اخواني، ولا المن انهم يريدون لي الدائرة. وهما النائب عبدالعزيز جبر هذا نفسه على محلة مشقف وهما انسساط اليس من التحميل عنده الا الخير، وإنا افتخر بكلمة النائب والنائب الوزير حصاه ابو جاموس -

الوزرا، والمواطنين في الدَّائرة الأولى قد

نظم من قبيل النائب نيب عبيدالله

الدمنقيل من حرب جبهة العمل

الاسلامي فقد اعتبر العديدون أن عدف

البائب عبدالله من ذلك مو كسر القاعدة

الشعبية للاسكاميين في تلك ألدائرة

وسحبها منهم من خلال تقديم الخدمات

للمو اطنين عن طريق تنظيم لقائهم برئيس

الرزراء، وأذلك فعقد لمصدر النائب

عبدالعزيز جبر بيانا مستعجلا لقاب

الامور على النائب ذيب عبدالله وذلك من

خلال ما تضمنه البيان من انتقاد

رعلى ضمر، كل ثلك الأراء وللأجابة

على كل ذلك الشرقعات والتساؤلات

وعداها الكثير ولعرقة اسباب الخلاف

المقيقية وتطوراته فقد اتصلت

والصبياده بكل من النائبين عبدالله

مياسات الحكرمة ورئيسها

والتحرم مسوس عبر ومحيم مسعد والتحرم مسوس والتحرم مسوس والتحرم مسوس والتحرم مسوس والتحرم والتحرم مسوس والتحرم و وتساله عن طلباته وهاجاته وتنفذها له، حسمرة منصور عندما قال دنظن فاجاب النائب ديب عبدالله على الواطن منافل منع المحمدة على عن الله المعالم عبدالله . هل عندما يصفق الناس جراء تنظيمه لهذا اللقاء خاصة ما وعن ابو جاموس خاصة واننا كنائيين النظان تغور العادة عدد المصلحة عامة الناس يصبح هذا اجراما يبعني مبي بسبري من نواب الدائرة اللقاء.

* النظان تغور العامة وإن تغرج الما عندما يحقق مصلحة شخصية دور شعبي على حسان نواب الدائرة اللقاء.

* النظان أو الدري العامة المساورة المسا ما عندما يحقق مصلحة شخصية دور شعبي على حساب نواب الدائرة اللله . الأخلافيات الهنة ولن نقبل التسارة الشبع التي يتمتع بها النانب الأخرين ومنهم النائب عبدالعزيز جبر وقال جبر أن قرار المكرمة برقع القضايا الرطائية الهامة فهي التي تمل مصلحة وطننا، وتمن والكلام لجبر الأوراد تنس الوزراء تنسه مشيرا وعلم تناسا مستوي التي يتمتع بها النائب عبدالله أنا لم اسمى الى الاسمار الكبر بكثير من الأمور التي عن طريق رئيس الوزراء تنسه مشيرا وعلم تناسات المالية المالية المسلم المستوية الله النائب عبدالله المالية المسلم المسلم المستوية الله المستوية المسلم ال الفالمة المفاخر بهذا الفلاف بيني ربين الفذ أي دور سوى أن أؤدي دوري في المالب بها النين رثبوا ذلك اللقاء

ذيب عبدالله وعبدالعزيز جبر " تضاربت الأراء وتعددت حول الخلاف الذي نشب بين انائبي الدائرة الاولى نيب عبدالله وعبدالعزيز جبر على خلفية البيان الذي اصدره النائب عبدالعزيز جببر بالتزامن مع الزيارة التي نظمها النائب ذيب

سعادة النائب (جبر).

واضحاف النائب عبيدالله ان بييان

يجديد بل كرر ما قاله الأخرون بما

يتعلق بكل قسضايا الومان والمواطن

خامعة قضية ارتفاع سعر الخبز ألتي

لا زلت انا شخصيا اعارضها رغم

انني قمت بترتيب لقاء رئيس الوزراء مع

اتجمد عند موقفي بل استمر في

السحى لتحضيق مطالب دائرتي

رقال انا ارى ان النائب المعترم قد

الوزراء للدائرة.

جعبته أي سلاح سوى أن يعلن عن اي امام عضو جيهة العمل الاسلامي.

" واضماف أن هذا اللقماء قعد ركم

ترتيبا خاصا وسريا وانه عندما لاحظ

منظمو اللقاء وجود احد اعضاء جبهة

العمل الاسلامي بين الحاضرين اشار

بعضهم لبعض بان لا يتحدثوا امَّامه.

مشيرا النائب جبر الى أن ترتيب هذا

اللقاء قد تم في بيت احد المواطئين في

مطريقة تؤكد بانه بريد وحده أن يظهر

فقد اعصابه واصدر بيانا مكررا ونقد

ايضا التمييز بين اللقاء السياسي

واللقياء الخندمياتي، فسألذي تم في

الهاشمي بين رئيس الوزراء والناس هو

لقاء خدماتي وليس سياسيا ولم يتم فيه

ـ اي في اللقاء ـ اي تاييد للحكومة

خاصة فيما يتعلق بقرارها برقع اسعار

المُبِرْ، لكن النائب (جبر) لم يجد في

مواقف مكررة سبقه غيره لها وإذلك

عبدالله لرئيس الوزراء الى الدائرة الاولى والتقائه مع المواطنين هناك. ولان هذا الخيلاف قد نشب بين النين من نواب المعيارضية الدرثانية لسياسات الحكومة خاصة فيما يتعلق برفع الاسعار فقد توقع البعض ان يشكل هذا الخلاف شرخا في صفوف المعارضية وبالتالي انهائها فيما اذا «تكثُّل» عبد من نواب المعارضة مع اي من النائبين وخاصة نواب جبهة العمر الإسلامي الذين كنان من المتوقع تكتلهم مع النائب عبدالعزيز جبر احدُّ اعضًاء جبهة العمل الإسلامي وبالتالي ابتعادهم عن النائب ذيب عبدالله الذي استقال من الجبهة على خلفية احتلافه مع سياسات نواب الجبهة تحت قبة البرلمان.

دائرتي الانتخابية وقد كان رد الفعل بوصفه لاهالي الدائرة ايجابيا بصضور الاف من المواطنين الاولى بنائهم اهالى النانب جبر يفتقر الى الخيال ظم يأت ظقاء، فمن واجب الحكومة أن تحقق حارات تال انني لم طلبات الناس ومن واجب النائب أن امنف الامل يهسذا يسعى ويلح في السعي لتحقيق ما الرصف اطلاقها وانما قلت عبسارة يريده ابناء دائرته الانتخابية، فانا ـ أي سياسية هي ان الحكومة تلجا الي النائب عبدالله ـ لم انتخب من اجل أن

ابتى في بيستي او اعلن عن مسوقسفى المارات لتكسب الشعبية وأنا أقول ايضا أن أبناء شعبنا بمجمله لم الموآملتين في الدائرة الاولى، ولكنِّي لا ﴿ وَاحْتَلَفِّي وَانْمَا جَنْتُ مِنْ أَجِلَ خَدَمَةً بمضروا هذا اللقاء ومعظم من حضروأ من رجال الامن وغيرها من اجهزة اما الطرف الأخر من الضلاف وهو الدول الامنية ودليل ذلك أن مقر حزب النائب عبدالعزيز جبر مناحب البيان جبهة العمل الاسلامي في الهاشمي الذي اثار هذه الزويعة فقد اكد الشمالي كان محتلا من قبل أجهزة ل الصياد ، أنه قد تعمّد فعلا أصدار الامن وبكثافة وارادوا - أي الاجهزة -هذا البــيـــان تزامنا مع زيارة رئيس ان يظهرا مقرّنا لكي لا يضرج عنه أي

وصلت الى الصخف والبيانات. فهل تصل الى الشرطة والمحاتم؟

واضاف جبر أن المكومة لم تتحمل حتى اللافتات التي رفعها حزب جبهة العمل الاسلامي على مقره والتي تقول ولا لُفيلاء الاستعبارة وولا لاعتبقبال الاحرار، وغيرها من اللافتيات حيث حضر حينها محانظ العاصمة بننسه الى مقر الحزب وطلب انزال اللافقات وفي رنه على سؤالنا حول ما اذا طبريور بحضور النائب نيب عبدالله مع ولم يفادر الصرب حتى انزات كل

الاجسراءات المكومية الامنية قد واضاف أن السيارة الشبح التي أضطرته الى أصدار نك البيان حيث يملكها لا يتعدى ثمنها (١٢) الف دينار قال انتي لم استطع ان اعبر عما اريد من المنطقة الحبرة وقد ابخلت بدون الا من غلال توزيع بيان ابن فيه للناس حسرك ووضح عليها نموة مسهلس واذلك فقد كنت سأقول لرئيس الحكومة لو انتي حيضيرت اللقياء أن هذاك وررائه ففتح مستشفى او فتح شوارع

ان مده المكومة التي تطلبون منها النواب، وبعد انتهاء فدرة المجاس فإن مركزا صحيا وتعبيد شوارع هي التي . السيسارة تعاد الى المنطقة المبرة رفعت الاسعار بخاصة اسعار الخبر التجمرك او تباع في النطقة العرة. مطالبات يستطيع تصقيفها عن طريق السيارة كرشوة فانا أقول أنه قد عرض مصلحة عامة للناس يصبح هذا أجراما يتعلق منها بالتقرب من الحكيمة واخذ الدائرة الاولى لم ندع ولم تستشر بهذا وتعب يسدها تحل عن طريق الرزراء الماضية ولكنتا رفضنا أن نشتري بمثل والزينسات الحكومية الاخرى اسا هذا الثمن البخس أو نبيع أنفسنا لغير

شخصيا مع رزير الصحة لإنجاز مستشفي الامير حمزة بالهاشمي الشمالي خلال فترة قايلة وان مثل هذا الموضوع لا يحقاج الى ترتيبات غير عادية وغير طبيعية للقاء رئيس وزراء مضيفا انه لم يستطع - أي جبر -

وتعدى النائب جبر ان ينسح المجال للمعارضة لعقد لقاءات مع الجماهير حتى تبين العارضة وجهة نظرها بالامور والقضايا وإن تعطى المعارضة مثل ما أعطى نائب واحد. وقال دلكن هناك ارلاد داية وارلاد ضرّة».

اما فيما يتطق بقضية السيارة الشبع التي يمتلكها النائب عبدالعزيز والتي اثيرت قضيتها من خلال كلام النائب ذيب عبدالله، فقد قال النائب عبدالعزيز جبر انه من العيب أن يذكر مسئل هذا فلوضوع من قسول نبائب لان مذا الحق اعطى لجميع النواب فقد مسدر اسرار بإعطاء نمرة (مسجلس

وقال عبدالعزيز جبر.. اذا كان مناك من پلـــرل انثى هـــمنات على مذه علمنا الكلسر الكثير خالال الدورات النائب جبير دالي اله كان قيد انفق والمسالح الخاصة



مداس التربية بلا مرشديه.. وهؤتمر تطوير التعليم يؤكد lsaus execss

والتبعليم، ذكارت فسيسهما جنملة من

التحساورات التي تمارسها وزارة

التسرييسة والتسعليم، بحق المرشدين

ومن جنهنة هذه التنجناوزات، ذكير

السيد عقيفي، أن الوزارة تقوم شاليا،

واشبار السبيد شبلي، ان كل هذه

واكد السييد شيلي، أن مؤتمر

منؤهل بكالوريوس الارشناد، لتميينه

وفي أطار استقادرايه الشديد،

لمنارسيات وزارة التربية والتعليم

من بين ٤٥٠٠ مدرسة، موزعة على انصاء الملكة، هناك فقط، حوالي ٠٠٠ مدرسة، ينعم طلابها، أو طالباتها بوجود مرشدات ومرشدين تربويين. يحسدث نلك، في الوقت الذي تؤكيد وقيامت في السيابق، بشعبين حيملة فيسه الوزارة، الترامسها يتوصيبات بكالوريوس علم الاجتماع، واصحاب مؤتمر التطوير التريوي، لعام ١٩٨٧، تخصيصات اخرى، في وظيفة مرشد وألذي اعتشبسر وجسود المرشسدين تربوي، بدلا من تعسيين حسملة بكالوريوس الارشساد التسربوي. الشريويين في المدارس، مسما حدا، ومساهما اساسيا في تحقيق شعار العاطلين عن العملان

التربية قبل التعليم.. والأامسا المسلانا تصبريحيات السرقينات الثي رفعت للمستوولين، المستؤولين في وزارة التبرييسة، التي كانت بدون جدوى، وبلا ادنى نجاوب اكدت استعداد جميع مدارس الملكة من السؤولين. لاستقبال الطلاب وتقعيل العملية الشربوية والتحريسية، منذ اليوم تطوير التعليم، لعام ١٩٨٧، اشترط

الدراسني الإول.. فاننا نقف هنا، امام مفارقة كبرى، كمرشد تربوي في الدارس. غير إن الوزارة، لم تأخيد بنهده التومسية تشميس الى وجبود خلل كبيس، بين التصريحات والتوصيات من جهة، اطلاقا والتطبيق على ارض الواقع من جهة

ومن خسلال نفس النظرة الى ارض بحق الرائيدين التربويين، وحق ملاب الواقع، فاننا نجد أن الغالبية العظمى وطالب أث الدَّارُسُ، الدِّين البيدين كل من مسدارس عسمسان، والمحسافظات العراسات، أنهم بماجة مأسة توجود المجاورة، تخلو من أي مرشد تريوي، ﴿ هَوْلاء الرشبيينَ مَنْ أَفِي أَطِارَ دُلِكُمْ النَّهُمْ على الرغم من وجسود مستسأت السَّيِّد عقيقي، وزارة الدَّيْدِيَّة والتعليم، المتخصيصين في هذا الجيال بين بعدم ايلاء هذه القضية أي اهتمام كوادر العاطلين عن العملاء.

هذه الحقيقة، يؤكدها السيد شبلي ﴿ وَقَلِي هَذَا الجُصوص، كشَقِي عَضْنَوْ عفيفي، احد اعضناء لجنة المنابعة ﴿ نَجِنَة الْمُنابِعَة أَبِوالصِيادِ، أَن أَمِنْ فَأَوْ لقضية الرشدين التربوبين ويضيف وزارة السَّرْبيلة، مِنا رَال مَمِينَمِا عَنْ ان لجنة المتابعة، رفعت برقبات عدة، ` التوقيع على تعيين عدير من الوطيبين الى رئيس الوزراء، ووزير التسريبسة؛ رغم المتياج الوُزَارَةِ لهماا:

جامعة فيلادلفيا الاردنية.. وليس الامريكية طبعا فقد اصدرت ادارة الجامعة مؤخرا طرمانا، من العيار الثقيل.

أي الادارة - بضرورة وضع الجانب الانساني نصب عيونها، إذ لا يجوز أن تكون نظرة الجامعة للتعليم، من خلال أنه مسلعة تجارية - فقط، وللطالب من خلال انه دينك متحرك ... وقد أعاد الطلاب الى الذاكرة، أن الجامعة، كانت قد لغذت على

وقال الطالب ماجد الامير، أن ما قامت به الجامعة، مؤخرا يؤكد

وتجارية: تنظر الى الطلاب باعتبارهم واسهمه في بورصة. "! والضاف الامير، أن ما قامت به أدارة الجامعة، يتمارض مع المبادئ والاتفاقيات التي دخلت بموجيها الى الجامعة، هيث كانت الجامعة قد وافقت على قبولنا، بناء على نظام التقسيط الربح

الزمت فيه دائرة التسجيل والقبول، بعدم تسجيل أو قبول أي طالب . وطالبة طبعا ـ في اي مساق جامعي، الأ اذا كان قد سدد كافة الألتزامات المالية الستحقة عليه جراء الساقات التي سجلها في

وكانت مجموعة كبيرة من طلاب وطالبات الجامعة، قد طليرا

انها ليست مؤسسة تعليمية وتربوية، وانما شركة استثمارية



شعار مديمقراطية التعليم، في بعض الجامعات الخاصة، وبالتحديد

ويالرغم من إجماع الطلبة، على هذا الحق الذي يعتبرونه من صلاحيات أدارة الجامعة.. الا أنهم وفي الجهة القابلة استهجنوا هذا الاسلوب الذي انتهجته ادارة جامعتهم معهم. وبالنالي، مند

عاتقها، وهي في بداية تأسيسها ونشاتها، أن تظل وطنية حتى

مقايلة رئيس الجامعة، ونائب الرئيس الشوون الادارية، لشرح رجهات نظرهم حول هذه التعليمات التي اعتبروها مجمقة، ولا تهدف الأ الى «مص جيوب الطلاب، لتحقيق أرباح سريعة وخيالية. وطالبت مجموعة الطلاب والطالبات ادارة الجامعة، بإعادة النظ ني مذا القرار، أو إلغانه جملة وتفصيلا.. لاته ـ أي القرار . يشكل ضررا شديدا عليهم فيما يتعلق باستكمال هؤلاء الطلاب لشراوهم

وليس على اساس نطام الدفع بالجعلة؟!

وبؤكد الطالب صعمد البياري. الذي يدرس الحقوق، أن مطالمة التعليمات، محاسب عليها مي القانون، والجامعة، بقرارها الأخبرا قامت «برفس» هذه التعليمـآت التي وضيعتها مع دمجاس ادارة شركة فيلادلفيا للتعليم. والأن تطالبنا بالالتزام بتعليمات جعية وضعتها دون ان تنفذ بعين اعتبارها وضعنا المادي الصعباب وفي هذا الصدد، فقد اصدر مجلس طلبة الجامعة، بيانا لذا على شكل عريضة. استنكر فيه. هذا السلوك غير التعليمي، بحسب

البيان. وطلب من العللاب النوقيع على العريضة الاحتجاجية، الت ينري المجلس رفعها للجهاث المنية، وفصم ما اسماء بدبورجوانة التعليم، التي تحارل الجامعة أن تترجمها بحرفية • التجار ال

وأكد مجموعة من الطلبة. لـ الصبياد - أن الجامعة بدأت تعارس سياسة رفض الطلاب الفقراء، وفتح الابواب امام الاغتياء فقطا وقال احدهم وهو بيدي احتجاجا غاضبا على ادارة الجامعة مانا يعني أن تقبل الجامعة لهدا العام اكثر من ٥٠٠ طالب ماليزي أن

الرقت الذي نقرم فيه بطرد الطلبة الاردنيين واكد طالب زميل ومحمد الجناقطة، أن أدارة الجامعة لأمن خلال هذا العام الدراسي، بتسبجيل عشرات من الطلبة الدرب وانها . أي الادارة . ويما تسعى الى تلويغ الجامعة من كل الطلاب الفقراء، إثامة المجال امام الدافعين بالدولار!!.

وطغ عدد الطلبة النين شملهم قرار أدارة السامعة الاخيرا هوالي · ١ طالبا، وطالية، اضطروا الى تأهيل تسجيلهم الى إشعار

وذكر احد هؤلاء الطلاب لمالصياد، أن ادارة الجامعة، كانت أد وقعت الطلاب على وشيكات بنكية .. فيما ذكر طالب اخر. ان أله ابلغ بضرورة شعيد ما عليه، وإلاّ سيتم تحويله إلى المعي العام!!" واكد عدد من الطلاب أن الجامعة قنامت معلاً بتعليق قائمة باسماء التخلفين عن التسديد، وهديتهم فيها -بالسجنه ١٤ انها عادت وسنعبت عدم القائمة . لاعتبارات ترويجية منعضة ال الطلاب: تسماطوا عن منوقف وزارة القعليم العالي، ومجاب

التعليم العالى وابدوا استهجانا شديدا اليدي عاتب الجهثان النا

ما نزال مكتونة حتى الإن

من هذاء انطلقت درتيسيسة»، في

عير أبنا في هذا التحقيق سنبتعد

ونسأل الفتاة الاردنية. الشرقية عن

أمر عو الرجل الخسيف في نظر

الفنساة ١٠ وهل يوضي الرجل ان

في هذا الشحقيق فاقتمنا نلك من

كات بداية لقاءاننا، مع درتيمة

المجازي ، طالبة جامعية . وقد

تعملت في البداية. بعنطق علمي

بعث هي قالت أن الرجل هو العمود

اللنزي للعلاقة الاجتماعية، بين

الرجل والمراة، بشكل عام، ولذلك فهو

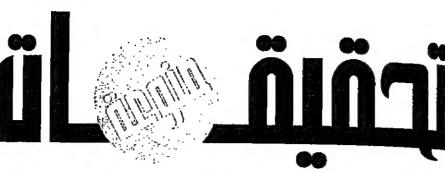
للنسبب غالبا في انهيارها بضعل

مواصفات الرجل الذي تحافه . ١٠

يكن مثيرا لخوف المراة

خلال هده اللقاءات

فرالتعميم وظجأ الى التبث



اعترافات نسائمة ساخنة

وتضيف الدكتور ابتهال انها تفضل الرجال الرومانسيين، الذين

تصوير . محمد شبو 💣 من ـ اسامة الراميني

إغالبا ما تسبطر على العلاقة بين الرجل والمراة بشكل الم عام، كشير من الهواجس الناتجة عن تضاعلات ٔ شخصیة. او ارهاصات متوارثة.

وفي العالم الشرقي، حيث عالم القبيلة الذكورية. هو المسيطر بالنا على الأمور، فيما تتمتم المراة بمواصفات الجمال والحنان والرقة.. وغير ذلك.. في هذا العالم، تحكم العلاقة بين الرجل والراة مخاوف كثيرة جدا، سببها في الغالب طبيعة العلاقة، بين الأفين وقيامها على ان كلا منهما يحاول جاهدا ان يخفى عقده، ومعتقداته، وشخصيته الحقيقية. في ثوب الترويج لنفسه ولذاته.. وكانما هو يصاول الحصول على فريسة، تحتاج الى



مشوار من الغضب على عدة اصناف لغوب هو العامل الاكثر سيادة، على لعلاقة ميما من الرجل الشرقي،

من الرجال، مذكرت رجل الاعمال الذى ينظر للمراة باعتبارها احدى الكماليات، وللجياة باعتبارها مجرد الرجل البخيل، الذي تطغى المادة على علاقاته غيرانها لمنشأ انتنهى حديثها الأبان تقدم نصيحة لبنات من استكمال مسيرتها العلمية. بمجة جنسها، هين قالت انها تنصحهن بان ال الفتاة ليس لها مستقبل سوي يقمامان مع الرجل من ضلال حافز

> التمدي ا وتهدا منور الاسمر ، قليلاً ، قبل أن تجيب. ثم ثفتح عاصفتها على رؤوس الرجبال، وبالذات الرجميين حين تقشرح الشفلص منهم جميماا

ومحوهم عن وجه الكرة الارضية!!. وتضيف دنوره انها تخشى الرجل الكاذب والرجل اللعوب، الذي يقشر من فتاة الى اخرى من اجل اشباع رغباته، وتعتيره رجلا بلا ضعيرا! الجيانا .. الليما

وتصفيقا للمثل القاتل ميا سأمنه

تنصح «ايمان حمدان» ـ موظفة . الراة بان تكون حريصة في علاقتها مع الأخرين وخاصة الرجل، باعتبار ان «الخيانة هي طبع رجولي بحت. وغريزي ايضما ..!! ومع ذلك فتمتنع اليمان، عن ذكر أي حادثة خيانة بالتعميم دون التخصيص، واشد ما

الرجال.. يا مأمنه للمية في الغربال،

تعرضت لها من قبل رجل ما، مكتفية يضيف -ايمان، ليس الرجل نفست وانما سلوك وعباداته ومستوى تفكيسره، الى جسانب الرجل المنافق يتعامل معهن كمجرد تابع احمق الذي يغطى شخصيته بعشرات الالوان كل يوم، والذي يجــعل من نفسته مصدرا للخوف ليس للمراة فقط وانما لجميع افرأد الجتمع، وتضعفى «ايمان» صفة الطفولة على الرجل غير المستقر عاطفيا، والرجل الذي تنقصه الخبرة والعرفة.

وعلى النقيض مما ذكر تدعو دأنا العطيويء الفتيات الى تحويل الخوف من الرجل الى ثقة مطلقة خاصة عندما يمتلكن قدرة حقيقية على التعامل معه بشكل عام!! ألا أنه من الصعب حسب راي -انا ، التعامل مع تلك الفشة من الرجال الذين يتملكهم حب السلطة والسيطرة، فهي تخاف من سياسة استعراض العضلات، والنرجمية المطلقة!! وتعود وأناه الي احترام الرجل الذي يقدر دور الرأة، ارقام! ثم تعرضت لضرضها من ويمنحها حرية تتناسب وطبيعة عادات وثقاليد المجتمع.. الا انها تؤكد فقدان الثقة بالرجال الذين يحرمون الفتاة

الاعمال النزلية نقط!!. متمررون ثبل الخطبة.. اوليناا يعين تهيمص وعن الرجال الذين يريدون لمرض سيطرتهم بالقوة تقول الدكشورة «امتهال لطفي» انهم رجال لا يعترفون

بحقيقة انفسهم فهم من نوع دسى

السيدة مشيرة الى أن الساء يجم

ان يستعين التخلص منهم، والقضياء عليهم كليا، وأو بالحرق! . وتسرأ والدكتورة ابتهال قمسة لمدى عجهول، كما انها تخاف من الرجل . ويطالعنا دعاطف عبدالعطيه -رميلاتها التي ارتبطت باحد الاطباء البغيل، لانها تريد رجلا يعمل بنكا مصري الهسبية - براي اخر يقول . نسائي على الهاتف!!!.. فعندما سالته عن افكاره وأعتقاداته



متنقلا في جيبه، كما أنها تكره كان رده سريعا مفاجنا . حيث الرجل الشرقي لرغبتها الشديدة في اعتدى عليها بالضرب قائلاً. يجب السيطرة على القرار داخل المنزل. ان تستوعيي الله فتاة شرقية وإنا بخلاف ذلك فلم يمتنع عن اعلان تضامنه مع الراة التي تضاف من الكذاب والمنافق لانها صنفأت تهدد الحياة الاجتماعية، وتجعلها دائما في

مقضون ليلا حالما مع الحبيبات تحت مهب الريحان ومن النقد والهجوم على المراة الى وتضالفها ممدى الدادحة، حين النصيحة التي يقدمها ممحمود مرادء تقول ان الرجل الشرقي عندما ينفعل الى الجنس اللَّمليف بالا يثقلن كاهل قانه يصاول ان يفرغ ما بداخله من الرجل بمتطلبات لا تتناسب ودخله. كبت، من خلال زوجته، حيث ينظر

عندها الرجل همومه الى جانب ضرورة ابتعادهن عن يتهم ـ منرفزا ـ المراة بانها هي سبب الامسور التي تغسضب الرجل، وان كارثة البشرية حين اغوت ابو البشرية ولذلك فـــان «هدى» تكره الرجل يبتعدن عن حقهن في اصدار الاوامر ادم وانزلته من الجنة الخضراء الي المهيمن على أراء الفتاة!! فالفتاة والتعليمات داخل النزل!! . وباعتباره انسانة قبل كل شي .. كما ان الرجل رجالا .. فان • محمود ، يعتبر ان الارض ذات الصائب .. ويستدرك اللعوب المتذبذب عاطفيا هو رجل الرجال في الغالب متمتعون بالمودة وميلنا ونشات الطبيء ثورته على

المُلْ معالق .. بأجراأ اما دنغم مجموده فقد حددت عمدوها الأوحمد بانه الرجل، الذي يعطى الاشياء اكثر مما تستحق، كما انها تخاف من الرجال النين ينظرون للفتاة على انها مجرد صدى صوت لهم. في الوقت الذي حققت فيه المرأة نجاحاً في كل المجالاتا!.. وتعود «نقم» بنصيحة غالية الفتيات بان يحسن الآلية التي يتم التعامل بها مع

المرأة على أنها مجرد ألة للتقريغ..

مكروه ومخيف لجميع الفتيات حيث

ضوء القمراك

الرجال وخاصة النوع الاناني منهم.. وفيما تقترح دمناء صبري احمده طالبة بكلية الأداب بأن تقدوم المعاشد والجامعات وريما الدارس الثانوية ايضا بتدريس مادة او مساق تتعرض المراة لوجوده كرجلاا تريوي تسميه وتدجين الرجالء فانها تشير بذلك الى ان معظم الرجال هم من صنف «الذناب البرية».

فلتصفق النساءا ولكن ما عوراي الشباب؟!.. لقد بامكانها أن تحرق الرجل بنظرة! استاه كثير منهم من بعض الفتيات لذلك فهو يتوجه بنصيحة إلى يثي اللواتي اقدمن على تجريح الرجل جنسه بالا يرهبوا المرأة حتى لا تكون باي شكل من الاشكال هدت يقول النتائج عكسية، وعلى الرجال ايضا ممدوح مصباح ذيابه أن الرجل ﴿ رفع شعار دارهم الفيَّاة لأن قيها : بطبيعته وديع ويحترم النساء ويوفر مصلحة الاردنية ان تصنفق طويلا للرجل الذي وتسرب الشك الى نفسه في الوقت

تثير دائما الرعب والخوف ففي شيء والمراة بمشاركة الطرقين



الا تخشاهم.. غيس انه يضيف ان الرجل يتحول الى وحش كاسر عندما

وعلى صمعيد أخر أكد مجمد عرقان، أن الرجال دون استثناء هم تحت رحمة المراة!! فهي الوحيدة التي

لهن كل مقومات النجاح والتقدم!! ويؤكس دهاوق، على أن المراة ولذلك فيرى «ممدوح» أن على الرأة المنفلة، على نفسها تخيف الرجل وقف محمها في الأرسان، يحياول أن الذي يصاول فيه الرجل دائما توليو جاهدا أن يوقس لهما الظروف التي الامن والراحة والطمانينة للمراة.. كما تتمتم فيها بحقوتها!! . . . بقترح ضرورة عقد مؤتمر الناقشة إلا أن الراة كمنا يقابل المناوج ، المساوف والها وأجس بين الرجل

المترموا افرانا كافران متلرة وحرقوا فيهمأ النسباء..أوقى هذا الصحد استطيع انا شخصياء كاتب عذا التمقيق، أن أقسم لكم صميعا أن رَمِيلِنَا وَتُشَاتِ الحَلْيِنِي الذِّي بِيْدِو مِنا منقل معتلره يتبحول الى عليس بن اللوحة لمصرد أن يسمع أي صوت



قلب الرجل فهي نجحت في امتلاك

ولكن الذي يحدث غير نلك كما يقول

«عاطف، حيث تنتهز المرأة الفرص

الكي تغيضب الرجل وتعكر صيفوه،

ولديهما من الحميل الكثميسرة التي

تسخرها في سبيل ذلك، فيجب ان

تكون الراة هي «العقبة» التي يلقي

واند احب زميلنا ونشيات الحلبىء

ان يدلو بدلوه في هذا الوضيوع

فارتدى وجهه ملامح الغضب قبل ان

خينس النسناء بشكل عنام حين يقول ان الرجال متعلهم حق حنثي لل

1997/4/19 (17) المند الأولى - العدد (17) 19/4/19

«الصياد» سألت: من هي الشخصية الاكثر اناقة؟



اثار خبر فوز المرشح الطرابلسي الوسيم والانيق، في الانتخابات اللبنانية النيابية الاخيرة، خلايا ذاكرتنا، فاستحضرنا مجموعة من الاسماء السياسية العالمية، التي ساهمت اناقتها، او جمال شكلها، في فوزها في الانتخابات. لتناسق مظهره، وشكله، ووسامته . حد قول رندا . او ايصالها الى مراكز قيادية مرموقة.. مثل كينيدي، وكلينتون، وريفان، وميليسا ميركوري، وبي نظير بوتو، وغيرهم. ولعل الصرى وملكا للشياكة والوسامة في فلاهرة فوز المرشح اللبناني، بغيعل وسياميتيه التي اعتبرها العالم العربيء.. الناخبون، وخاصة النساء منهن، اقوى من اي برنامج انتخابي. نقول لعل هذه الظاهرة، عالمية، اكثر منها محلية.. بل ربما أن عبدالله .. من يختار .. ثم قال وكانما نظرها، هو الاكشر شياكة على نبالغ، لو قلنا، أن كثيرا من الإنطباعات، اليومية، التي نسجلها يريد الخلاص من هذا الطب ايضا السنوى العربي، والمعلى ويشترك في ذاكراتنا عن اشخاص ما، تبدأ من وسامتهم، أو اناقتهم..

> وفي هذا الخصوص فلعلنا نذكر، الترشيحات المالية، التي تقوم بها مسحف عنالينة كبنرى لاختتينار السياسي، الاكثر اناقة، مثلاً .. او السياسي الاسوا اناقة.. وريما نذكر ان المرأة الحديدية ،مارغريت ناتشر، سجلت ذات يوم، صاحبة للقب الراة الاسوا أناقة بين نساء العالم..

على كل حال. •الصبياد • التقت مجموعة من الشباب، والفتيات، وسنالتهم عن رأيهم في السيناسي الاكثر انافة وشياكة محلباء وعالميا. لخرجت بهذا التحقيق

فكرة الموضوع، اعجبت الأنسة ·رولا عبدالرحيم·، ولذلك فقد تفاعلت سعمها بسرعة وتلقائية.. غير ان اعجابها بناقة رشياكة، رجمال . کان اکثر ، جیٹ تغزلت بھا کشر ا، واكدت انها . أي تشيلر ، تمثلك ذوقا رفيسا جدا، نعبر عنه من خيلال اختيارها لالوان مالابسها، وطريقة تصبطيف شبعبرها وتعنت درولا عبدالرحيم، ان تكون ، تشيلر ، قادرة راهمر الشفاه الذي تستخدمه..

والمسافية أن لأسيسائلية الملكة فورات بعضه خلوه!!. عالها من عبدا الماقة والشهاكة

المبديق الشخصيء لعتانسير تشميلر • ورّمبيلهما في الدرامسة، كصاهب للشخصية الاكثر اناقة في

على اختيار قراراتها السياسية، كلينتون، ويشيد «ثائر» بوسامة شياكة الفناني، ونجوم السينما. موايووده ال منفس قدرتها على اختيار ثيابها، الرئيس الامسريكي، وابتسساميت الدافئة، وطلاقته في الحديث!!.. غير الاردنية الاكثر اناقة.. اختارت فاتن المرب طوكا للشياكة والاناقة. يطهر على نسائسة النلف ويون كل ومسطلها، اخستسارت درولا ان ددون جوانبان، الرئيس كلينتون احمد، الامير زيد بن شاكر، ورصفته ويضيف، ان بطرس غالي، هو الرجل يوم " من لجل ان يتسجع عينيه يصلح الشخصية الاكثر الله ومستعب اللكة نور العبسين، هي اكثر ما يعجب وثائر بوشة، الذي بانه واميير الإناقية». ثم اغسانت. الإكثر اناقة في العالم ال عشيرا الى ببدلات المجالي الباريسية الفاشرة. والرئيس الراء الكاشر اناشة بل وكد انه ، أي كلينشون ، «كله على والرئيس الكيباريتي، بشعَّة باناقية المضميته اللبقة، واناقة لفته، وهنونه جداد ملصوناة، وهو يبدو دمنهنفسومنا العنب؛

معناها للشخصية الحقيقية، والمعبر غير أن درندا المجاوي» تختلف عبدالله بن الحسين، والأمير زيد بن عبدالسلام المجالي، يتمتع ايصا بعمل هذا اللقب

والقلوس.. او الـMonyâ!!. وتضيف دفاتن احمدد واذلكء

The reality

«التنظير» يختار «عوض عبدالله»

الرئيس طاهر المسرىء باعتبباره

الشخصية الاكثر اناقة محليا

طاهر المصري، عاليا!!.

وتقول افاتن لحمد الن الشياكة

فنحن نرى السياسيين، ينمتمون تقترح على طاهر للصري، أن ينوك الشخصية السياسية الردسة الاكثر العالم . ويقصد طبعا الرئيس وبيل خالها بانافة وشياكة تقترب من عبالم السيباسية، ويتبعه الى اهتماما بانافته ويقول معماده انه رعندما سالناها، عن الشخصية اما حجهاد التالاوي»، فيعتبر المصالي، حسن أنه كان يتمنى أن

معا، لما وقع اختيارها الاعمى -نزر الحسين، التي تعتبرها من الكر
نزر الحسين، التي تعتبرها من الكر اما وثائر بوشة، فقد اختيار شيء سيهل جيدا، طالما توفيرت المسيري، الذي ربما يعسوقيه جعفر عشاق، وطارق الشاة، واعماده فقدتم الأحماع بينهم على ولذلك، فسأن درندا حسجساوي، از عسمسدالسسلام المسالي، هو فليلا عن عالم السياسة، فتختار

من اكثر العجبين مبدلات السيد

«الفلوس- بالاثافة بل ونذك. ان أصحاب للراكز العليا والنفود. لا

يهتمون عادة باختيار ملابسهم.

لاتهم ليسر بحاجة اللتجميل - على

تعنف طريقة لباس السيباسيين

العبرب بوالسلطة و!! ... غيير انها

مع الكبــــاريتي، في هذا المركــــز .

بحسب رأي رندا المجاري . ماهر

وينصب معوض عبدالله مطاهر وتضمك مرندا حجاوي حينما

اما عالياً فقد اختار عوض تضيف ان الرئيس الكباريتي في

ومطاس الوقط عالل بجادتها الا الثلاوي ويسرعلي التنديد بالرميم كأستروه وطريقة لياسه مشيرا الى المتناعة عن ذكر الاستماء الأردنوية.

غير ان شيماء تضيف ازجمال

وتحاول درولي اللبج، أن تبلعد ريد المناه و المناه و

السياسية الصعبة". مشيرا الي أن شخصية الأمير زند ابن شاكر، نعوذجية نعامنا من حبث

الاسراءن ميث الاباقة الموقاءس

ومن خلال التصويت، الذي اجرته «الصحيباد»، واشتقارك مبينه كل من

توجان نيصال". راناتة عثل أترجان فيمل بألأ

اما عاليا، فتختار شيما، الرئيس

ويندو أن الاصتحاب، وعالم ومطارق وعماده قد اجمعوا امرتم على الانستسراك في جسميه احدياراتهم ولذلك فقه لغتاروا سيل خامنشون كرعيم للانات السجاسية العالمية . في الوقت الذي اعتبروا فبه وتوجان فيصله منانسا والدكاء. والبحساطة في أضَّتِهار

ملابسها ويتكرر اسم «توجان فيصل» مرة المبري، على لسبان اشيماء أحمد» التي تعشموها . أي توجيان ، الرأة الاكثر شياكة في العالم. وتلسر

شيماء احتبارها هذاء بالبساطة الشساعرية التي تتمتع بها التأنب

قورا لمرد السلام الجالي، عن حيث انها نشمتم بالاناقة، والجمال

سياسيي العالم ، مشيرة الى أنها أر ارادت ال تحقار الشخصية الاكثر الذلة وشمياكة مين الرجال والنسأ

سكان العالم شياكة ويساطآا الدكيقور فوري غرابية. باعتباره الاكثر انافة وشياكة معايا ، مؤكلة انه يتمسقع بكل مولصدات للنجم السينمائي" وعنما تترسع الأل القميج، إلى العالمية. فلا تجد من أ وشياكة، غير السيدة ، ثانسو شيادا رئيسة ورزاء تركيا، الني بدانا بها

سررة وأضحة ودقيقة عن الاعتقاد بالارواح والجن والعسفساريت . وذلك الاعتبقاد الذي يعود الى العيمسر اناقشها في اللباس، ولذك، أنهو الجناطي ومنا تسبله وعندمنا جناء تعستسبرها معثلة للمسرأة الاردنية الاسلام دعم الاعتقاد بوجود الجن في تنوس الناس، ولكن بصورة بعيدة عن النموستية الارهام. الا أن المجتمع الاردني شكل نسيجا مشتركا من العادات بين الفرمسني مجاك شيراك، باعتباره ألعمنز الجاعلى والاسلامي. الرمنل الأكشر شبياكة واتالة با ومناك اعتقاد سائد لدى الاردنيين بان المِن يسكنون في كل مكان

تحمير

لم يكن الاعتقاد عند الارادنة بالخرافات وليد الساعة بل توارثوا نك جيلا عن جيل.. فالعادات لا تظهر في المجتمع

تاريخية ملتالية.. كما ان العالم العربي تعرض برمته الى نفس

الظروف الاجتماعية على مر العصور، وعلى ذلك فنحن لا نستطيع

الفصل بين عادات وتقائيد وقيم المجتمع الاردنى وبقية اقطار العالم

الا أن ذلك لم يعنع والصبياد ، من (جال من الانس يعوذون برجال من

الشرير . فالصالح يبقى صالحا ما الجن مختصة بالانبياء فقط، والثالث

دمت لا نؤنيه، لكنه لا ينسسامم اذا ينكر رؤية البشير للجن سواء كان

أمين امام مسجد - ان المشركين من خاسرين . ذلك الى جانب بعثهم في

الجن فزادوهم رهقاء.. وجاء الاسلام

ليبيع: أن الجن هم خلق من خلق الله

معرضين للحساب في الآخرة كالانس

تماماً، ولا يعرفون عن الفيب شيئاً،

كما ان الجن يتشكل في صور مختلفة

كما نكرت الادلة التاريخية بان اهالي

قريش عندما اجتمعوا في دار الندوة

جاء اليم ابليس في صورة شيخ

اختلاف الفقهاء حرل الجن

اخستلفسوا في مسسحالة رؤية الجن

وتشكلهم فالفريق الاول يقول أن ألجن

يشاهدون اذا تشكلوا من غير صورهم

الاصلية، والغريق الثاني يؤكد أن رؤية

البشر انبياء او غير انبياء، والرابع

يشبت رؤية الانبياء للجن بصورهم

غير الانبياء من البشر..

يأتكم رسل منكم

الاصلية. ولن احْتصه الله بذلك من

ويثمايم الضديث بقوله أن الجن

يموترن كما يموت الاتس واولتك الدين

حق عليهم القرل من أمم قد خلت من.

السلهم من الجن والانس انهم كسانوا

الأشرة وحساب الله لهم كحمساب

انتضار المن ليلا

الله تعالى في أية الخبرى وانه كنان ريات بيوت ازدنيات. تقول ام سعمد البخور اما الشخص الذي سيفتع النساء.

ويوضح الشيخ صلاح أن الفقهاء

أن تتناول شهريده منه بالبحث

والتحليل والاستقصاء لاعطاء القارئ

وأفيضل سكتاهم الاساكن المهجبورة

الظامة. كما يصنفون الجن الى صالح

أوني، وهم بذلك يختلفون عن الهنود.

النين يعتقدون أن الجن الأخيار لا همّ

لهم سوى الرقص والمرف للألهة وبناء

القصور الى جانب الاشرار الذين

يهاجسون الألهة لينزلوهم عن

في البداية يقول الشيخ صبلاح

العرب كانوا بعترفون بوجود الجن

وأد تص القران الكريم عنهم حكايات

كثيرة حيث قال الله تعالى في كتابه

العريد ووجملوا لله شمركاء الجن

وخلقهم وفرقوا له ينين وينات بدير علم

الجن خلق من خلق الله

''' فجاة بل هي نتيجة لتفاعل افراد المجتمع خلال حقبة

الجان وقد يغلق عليه باب الكنز سكب الميساد في ليلتي الاثنين واكثر انتشارهم ليالا، فهم يحبون الظلام ويكرهون النور، فاذا سقط طفل وتؤكــد ام يوسف (٥٥ سنة) ان الراة تتحاشى سكب مياه الغسيل على الأرض وقت الظلام، جناءت امية على الارض ليلتي الاثنين والجمعة من كل اسبوع وتحتفظ بها في أواني الطهي حتى شروق الشمس، فتقوم بسكبها في اي مكان تراه، وتفسس سبب ذلك بأن هذه المياه قد اتسخت ولا يجوز سكبها على الارض خوفا

ورشت في مكان سقوطه ماه وملحاء وقرات بعض التمائم لاتقاء شر الجن خوفا من ان يضر بطفلها، فيصيبه مس من الجنون ومن هذه التـمــائم - يستوريا مساحب الهلة والمكان . لا تذونا ولا نؤنيكم.. مسيسه وملح احنا من مبلامسة احد افراد الجان، وياكم صلحه وحسب مصادر مطلعة فيغضب منها فهو يعتبر نلك أهانة أهاا فان تفسير هذه العادة مرجعه الى ان والرد القطى هو الضرب على الوجه رش المليج على الأرض هـ و نوع من وتشريهه او القيام بحركة معينة من طلب رضناء الجن ومؤاخاته، فنحن أذا اربنا خيرا مع لحد شاركناه في شأنها أن تشل الانسان!! طعامنا فنقول دبيننا عيش وملح ومن

سنة) ان الجان يرصد الذهب المعمور

ويتهم محمد عبدالعزيز - عامل الواجب على القرد الايخون اصحابه ياحدي الشركات. النساء بانهن اكثر او يؤذيهم اذا اكل طعامهم.. رجور. الجن عند للاء والذهب اما المعلومة الشانية فروتها أم ابراهیم (۷۰ سنة) مسؤكسدة على أن الجن يسكن الينابيع ليلا، فالمياه مسكونة ولا يجوز لسها لان الجان هو ويرددن اسمه على السنتهن باستمرار حارسها! ولا يجوز أن تشرب منها الا بعد استئذان الجاناء

الا بعد قراحة التحاويذ والتمائم التي ذلك من الاساليب التي تعبر بها المرأة

تختص بها فئة معينة من الناس، قراوا عن خوفها من المِن. ١١

البشير ها مبعشر الجن والانس الم بالاتفاق مع بعض الغارية لاستخراج نتيجة لتعاريد رتمائم وطلاسم يدعون

كتبا مقربية وقكوا طلاسمها" ا.. كما ويدين مسمعة رجب منوس .

انني علمت من جسدتي - تضييف ام ظاهرة التردد على المسعودين على

اسماعيل . أن هناك حراسا من الجان اعتبار انهم متصلون بالجن ويقهمون

على الذهب وقيام كشير من الناس لفاته، بل ومسيطرون عليه ثماماً،

النَّمِب مِن الأمكنة التي يرمسهما البها الجنِّ فيلجا اليهم الناس طلبا في

الجان والتي يمتاج الكشف عنها الى تمنيق رغبات تعسر تلبيتها عتى

THE PROPERTY AND ASSESSMENT OF A COLUMN PROPERTY OF THE PROPER

ايمانا بالجان والعفاريت من الرجال، خاصة في المناطق الريفية والبدوية، ولعل الرجال يتسترون من خوفهم من المجهول اكثر مما تتستر النساء اللاتي في العادة يرهبن الجان كثيرا، فعلى سبيل المثال اذا ثار في وجهها احد افراد اسرتها قالت «الله يحوش الجان يركبك، او ان تقول ديحوش اله وتؤكد الحاجة ام اسماعيل (٨٠ جنية تقطع حيله، واذا رأت شخصا غاضبا وام يستطع احد كبح جماحه في الارض منذ فستسرة طويلة، فسلا يستطيع لحد أن يستخرج منه شيئا 👚 قالت «دشروه جنيانه ثايرات» ويعتبر

الكنز على يديه فسسلا بدله من

مراصفات خاصة حيث نظهر عليه

فشات من الجان مختلفة الالوان

والاشكال، فأذا خاف وارتعب ضربته

الجهل في اللجوء الى الطبعرتين الخالدي ـ طبيب عام -

ان عمل الطبيب يبدأ عند دخول الريض العيادة حيث يتم التشخيص سواء كان عميريا او نفسيا وبالنسبة للامراض العضرية فجهل من الاستان ان يلجأ الى الشعونين فالا يوجد السان عاقل متزن يعلم انه مصاب:

ويشير محمد تركي غانم من محصافظة الكرك الى بعض المناطق والاحياء النائية وخاصة المجررة منها حيث توجد فيها بعض الأشباح التي تظهر في اوقات متقطعة خاصة في ليالي ألشستهاء، واسستطاع بعض الشعوذين أن يروجوا أشاعات تؤكد وجود غزائن ذهب تحت الارض بحيث يقومون بتسخير الجن لاستخراجهاء كما حدث في مناطق «محيّ، السد» ان تعرض بعض الاشتضاص لواقف ظهرت فيها الاشباح على شكل

الاشباح طريت السكان من للنازل

كان يصبو اليه..

المشبعبوذ بالمشكلة التي يحبضب

حيوانات.. مما تسبب في هجر بعض سكان المنازل القريبة من تلك المناطق جراء ما شاهدره من مطاردة الاشباح

المريض واعتقاداته الخاصة.. للعلاج لدى مشعوذ يتعامل بالاحجبة من الهلارس السمعية حتى انه يجترف والتمانم والطلاسمال اما بالنسبة بنفسه انه يسمع مموت جان يُحدثه للامراض النفسية فيتم تحويل المريض ويأمره ويهدده ويحتاج العلاج الي الى طبيب تقسمي في الحسالات الدرية وجلسات كهريائية طويلة... الشقيمة .. الا انني من خلال فسرة ... ثلك الي جانب المبرع فقيما كان

عسلي الطويلة بالسنسودية والاردن . يعتقد أنه مس جني ولكن عرف بعد وجدت أن مس الانسال بالجن معتقد ﴿ ذَلِكَ أَنْ سُنَسِبِ الْمُرْضِ هُو وجسودَ مسائد، ولكن سبوء الابراك من الناس شبحنات كهربائية زائدة بالدماغ هي يخلط الامور فليس كل تصنرف غيير التي تسبب الشنعات!! سوي من الشخص للريض بعني اله . وأعرب الدكتور مصطفى الحنبلي مس من الجن. والطبيب هو الذي عن امله في ان يتخامر العسمع من يدرك ذلك من خيلال عبدة جلسيات عده الظاهرة لما لها من ضرر بالغ على

سيحاله وتمالى عما يصفون وقال المعارف الطريفة عن الون روثها لنا فالمفريي يقرأ الطلاسم ويحرق عن الاحيان غاصة بالناس ويفاصة الكامل وليس من السهولة بمكان أن له البر ضبار على نفسي وعلى. يصل الطبيب الى تشخيص صحيح الجنعي



في بعض الحيالات المصابة بأمراض وحسب ما رواه فانه بالنسبة لتنبؤ ويجب على الطبيب النفسسي ان الشخص من اجلها فقد يكون يقستنم بذلك تماميا .. ولقيد صيبادفت للمشعرة عيون وجواسيس من الجن مشكلة لفناة تبلغ من العمر ٢٠ عاما .. يرصدون حركات واحاديث كل فرد عاشت طفراتها طبيعية، ثم طرا عليها في صالة الانتظار حتى اذا ما جاء تغيرات بعد سن ١٦ سنة هيث تغير دوره يكون الجاسوس قد سبقه الي سلوكها فتحكى مع نفستها تارة الشعرة وسنرد عليه كل ما سنمعه وتعتدي على اخيها نارة اخرى، وما وشاهده!! كما تظهر براعة للشعوذ كان من الاب والام الا أن حجساها في الاساليب المخادعة التي يستعملها وريطاها في المنزل.. وجسساء هذا في سبيل ايمان الناس البسطاء به، التنصيرف الوحيشي بعند أن فنشل مثل القدرة على تغيير صوته او الاخصائيون النفسيون في تحديد استخدام اشرطة كاسبت بحيث يخيل تشخيص لها، الامير الذي جعلهم للسامع انه يسمع اصبواتا غريبة هي يعتقدون انه مس من الجن قد اصابها اصوات الجان ولكن سرعان ما يتبين فبتم عبرضيها على احبد المبالجين للشخص الذي لجأ اليهم انه وقع في بالقران وبعد عدة جلسات كان بتلو مصيدة المتالين عندما لا يتحقق ما

الوقت الا انها لم تتخلص نهائيا من مشكلتها .. ويرجع الدكتور مصطفى المنبلي طبیب نفسی ۔ اسباب تفشی ظامرۃ العودة للمشعرنين الى الجهل وقلة الوعي باسبياب الامتراض الى جياني التشاليد المتوارثة التي ما زالت تؤثر على عنقرل الناس وسلوكساتهم وتجعلهم صحيدا تمعنا للاساليب المخادعة كما أن العامل النفسي الذي يتنخذه هؤلاء الشمعوذين بنوع بن الايتصنادات يدفع الناس للوقسوع د

فيها أيات الذكر الحكيم هدات لبعض

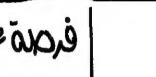
المبيدة.. ويصف الدكتور مصطفى الحنبلى العبلاج بالقرآن بانه عبلاج روحيان يمنع نوعها من الخسسوم الا أن الشسيسوخ ليس لديهم فكرة عن الطب ويصعب اعتبارها مهنة وعلاج دائم. ويرى الدكت ترر جسمسال الدين في الوات الذي توجد فيه امراض يمسب علاجها ضامنة الامراش المقلية فلا يستطيع أن يقلب تفكير

وعن الامراض النفسيية ألتي تبد . تتبشيابه على عيامية الناس قيال ان الريض بانفصام الشخصية يسمع اصنوانا غريبة تحدثه وتأمره بسلوك

متقالية!! الى جانب مناقشات مع المنتمع، وتؤثر بالسلب على العلاقات المريض واسسرته وسراله بن سباوك به الاجتماعية بين افراده. ففي حالة عدم ومن الثراث الشعبي نقلنا عبدا من مراسم خاصة!!.

الحهات، عن صعنعات الخبر، فخرجت

عَـمـانُ ويعض الجـهـاتُ المعتبِّةُ ذات التقليلِ السعةِ الي (٢٠ طنا).. كما فرضت والحقيقة أن «الصبياد»، تحرت من هذه سينوات ونصف، كسلالك، فسقد تبين بنتائج أخرى مغايرة، حيث تبين لنا أن اللمواصفات، كانت في الحيلية التي الإمانة كانت قد حددت في الغطاء المذكور، سعة القربالات بـ(٢٠ طدًا).، غير أن التاجر اجل الحقيقة افلضي التلوية.





قبل ان يستقل طائرة السياسة. ويحطفى وزارة الضارجية برتبة سفير، بناء على تنسيب مجلس قرر اعلان الطلاق فيما بينه وبين الوزراء، حاول اميّة طوقان، مدير حقل المال والاقتصاد.. فقد ايدع عام سوق عمان المالي، تصقيق في جعل هذا الطلاق ذا فائدة على المثل الذي يقول.. ميا رايح كثر من موظفي السوق، حين اتخذ فرارا بزيادة رواتبسهم.. بقى فسقط، ان

السَّفير ، الجديد . طوقان، عقد ﴿ نتَمنَى، أنْ يتَم نقل الْلدراء العامين جلسات ·صلح، مع كافـة موظفي كلهم ألى سفراء.. لعل.. وليت...!ا.



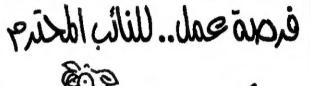
عماد غانه. حر

مرمامج دائريجيم، الذي أوضية عماد عائم، على نصيه في سيجن الجويدة . انتهى اشيراً، بالإفراج عبد واطلاق شراحه لينعم بالماذب الحنافلة والمناسف والمعتمرود الني تبنايق الإصبحاب والاعتباب الي دغوه لها ..

يستقطب اهتمام المسؤولين في اسانة الطلب من هذا التباصر، قص الصفاديق

الإمانة على نفس التاجر، كفالة لمدة ثلاث

ل-الصياد، أن مخالفة العروض الأخرى اعتدت عليها اللجنة، برفضتها،. ومن





الذي يرابط في الصويفية» وهو يتردد ولاكثر من مرة، على بيت قطد

المَالَب، (و اللحية، ضعك كثيرا، عندما القي مندوبنا القبض عليه، امام بيت القطب السياسي، وساله عن اسباب وجوده في طروف تجلب الشبهة؛.. وقال لندوينا أنه مثل أي مواطن اردني ببحث عن فرصة عمل ١٠١٠ طبعا .. مندوينا، ورغم غباثه الشديد، فهم الاشارة، ونقلها لنا حرفيا، ونحن بدورنا نشرناها بلا ادنى حرج!!.



قرصة عظيمة للضحك، جراء الشكوى التي نقدم بها احد نزلاء سجر والعقو ، معلقا يصل الى ١٢ الف دينار . ثم خرج ولم يعدا:.

المسؤولين في المكتب، وجدوا

وسواقة، محق محام شهير.. يسبق اسمه في العادة لقب ومعالى... الشكوي التي تقدم بها النزيل المسكين، تؤكد أن نصالي، المعامي. المائب السابق، الوزير السابق، الشبخ، قام بالاحتيال على النزيل. ووعَلَدُهُ بِالصَصِيولُ عَلَىٰ مَعَقُو خَنَاصِ، مَنْ اجِلَهُ، وَقَنِصَ ثَمْنَ مَذَا طبعاً، النزيل المتكوم بـ(١٥ سنة) لم يحصل على العقور. قيما لا يرُال معاليه، بستخدم التوكيل الذي منحه اياه النزيل

الو. التساسية عالخط



التعديل القادم مصادرتا القربة حدا، من اشل الحل والعقد، في الدوار الرابع،

اكدت، ايضا، أنه ربما سيتم مكافاة الوزير جمال الصرابرة على مواقفه الاشبرة مع الرئيس الكباريتي بتعيينه وزيراً للطالية اعتمادا على خبرته العلويلة النام عمله مع شركة وارامكونا ونفت هذه المسادر، أي اهتمال باستاد خاليبة الاوقال الوزير الصرايرة، باعتباره من ، الصوفيين،١١٠.



بالرغم من إصرار الأمين المام الجديد لجلس الافاء على الألام ا مجلة ورسالة المجلس، اللتي ممدرت مؤخرا.. الأ أن المدير الادارة ا المحلس، ما زال بطنش، تعليمات الأمن العام الضديد، ويرافن أ إ توزيع المجلة لاسباب لا يطمها الأ الراسخون في العلم.. ويشكل هذا الخلاف، اللقاهية ذات مغرى، للعلاقة بين امن عامًا المنطس، ومديره الاداري، كاصدة وان الامين العام ما زال حلياً ا جدا، وابدون ريش وفي الوالت الذي يتسمح فيه اللنيز الماري بريش طويل. طويل. والوي ايضاا:

عدد من نشطاء العمل الاستماعي التطوع

الروش يقومون حاليا يعقد اجتماعات بنمينة ساخنة جسدا. وذلك بهندف تشكيل الوبيء أرابع دعوى فضائية ضد احد ابرز نشطاء العمل الاجتماع

النطوعي الاردني.. وتؤكد المعلوصات التي حصلت عليها الاحتماد، من قلب هذه المجموعة، انها الا المجموعة . حصلت فعيلا على حزمة ماللة ان

الوثالق والمستندات. تعفى ـ على حسب تعيير مصدرنا . لايسال العني لى بيت خيالته، وبتدكرة أون وي القط ؛ ولني هذا الصند تستثليا الصياد،، از تؤكد ان الإيام القليلة القادمة، ستشهد عارقمة، صفة لاى تحويل اللف الإسود، الى القضاء الإردغي. فيما تشير عطوياته ألى أن هذا اللوبي بلمنع بدعم احبد الوزراء السابقين من (مسمار) العلاقة الوطيدة ماعمال للبر والاحسان وقيادة محاء بارز وله حضان في مجالي القانون، والبيرنس،

دبلوهاسيون وسياسيون تبارهتورطون في انتهاتات جنسية للاطفال في اوروبا

أخلال الشهر الماضي، كانت اوروبا، تتعرض لسلسلة أمن فضائح ،الاستغلال والانتهاك الجنسي للاطفال، التي تكشفت في عدد من دول اوروبا، وشيملت عددا

كبيرا من كبار المسؤولين في هذه البلدان. وقد اثارت فضيحة الدبلوماسي البريطاني العريق اروبرت كوغلان، - ١٥ عاما . شهية الآلة الإعلامية الغربية، لكشف عدد من القضايا المماثلة، والتعرض لها، بتوسع يؤكد مدى انتشار الأنهسيار والقسساد الاخلاقي داخل المؤسسات الاوروبية

> وكسان وروبوت كسوغسلان، يشسفل منصب السكرتير الاول في سيفارة الملكة التحدة في طوكيو، وامضى في السلك العبلوماسي البريطاني، مدة تزيد عن الشلاثين عيامها.. حيث رافق الاميرة ديانا في زيارتها الى اليابان خلال العام الماضي.

وجه الادعاء العام في مسحكمة مساون واك كروان، وسركزها جنوب لثبن للدبلومساسي الذي يوصف بهالرفيع المستوىء تهمسة تهريب أشرطة جنسية فاضحة في حقائبه البلوماسية، التي ضبيطت في مطار لندن، اثناء مسرور الديلومساسي، بالعاصمة البريطانية. في طريقه الم متريد، حيث متر عمله الجديد

وأسد وجسدت المعكمسة مرويوت كوغلان، مذنبا من الدرجة الاولى، بالتهمة للوجهة اليه.. وهي جلب لتهويب (١٠٩) المسرطة فسأضبحه. لعليات جنسية شاذة، يعارسها كبار، بحق اطفال قاصرين، نتراوح اعمارهم بين التاسعة والثانية عشرة..

الوظيفة التي يعمل بها..!! وقال مكوغلانء الثناء شهادته التي لم تلفذ للمكمة بها انه حصل على غطت وقائع المعاكمة بتوسع شديد الاشرطة التي ضيطت بصورته. من على وصف القناضي مهيسرالد يتثره اليابان، دون ان يكون عالمًا بما تحتويه للقضية بدالبشاعة والقرف واعتبارها ومهيئة لشرف الوظيفة ١١٠ هذه الاشرطة!! غير أن المحكمة اعتبرت عده الافادة، غير منطقية، مما يشير الى أنه ريما سيحكم عليه بالسجن لدة لتيامه فقال في مرافعته فسد تُمل الى ٧ سنوات.. فيهما السال الديلومساسي «كسوغسلان» أنه . أع مشعدن باسم وزارة الضارجية كوغلان. يحمل في اعماله شخصية ألبريطانية أن «كوغلان» ريما يتمرض جيكل وهايد.. مهو ممثل محترم أيلاده لعلوبات تابيية اخرى لانتهاكه حرمة من جانب، وهو في تلس الوقت انسان

وركزت المحمف البريطانية، التي

اما الدعى العام البريطاني «ينجل

الاشرطة الفاضحة، ومهووس برؤية

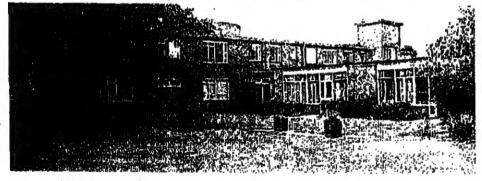
الاطفال القاصرين وهم يتعرضون لأبشع المارسات الجنسية، بما فيها الاغتيمساب الحقيقي..!! مروبرت كوغلان، بدورد، علَّق على التهم التي وجهت اليه، وما اثارته المسحف حوله، بقوله.. انا لست قدّيسنا.. وأست مغرما بالاطفال القاصرين.. غير انني اعتدت على زيارة البيوت سيئة السمعة في

في هذا الوقت بالذات، الذي اهتزت به الدوائر السياسية والدبلوماسية في بريطانيا، لفضيحة «كوغلان».. كشف النقاب عن فضيحة الضرى مماثلة، اشتسزت لهسا بريطانيسا والعظمىء باسترها.. فتقتد اكتنت الشترطة البسريطانية، القبض على مشأت

شاهد ممارسات جنسية حقيقية في

حلقات دعارة للأطفال، اقيمت في

بانكوك خصيصا لهذا الغرض..!!



ومن خيلال السيرة الذائية، التي كشفتها المسحف البريطانية، للديلوماسى دروبرت كرغلان ، يتبين انه ترك الدرسة في سن السابسة عشرة، وعمل في السلك الدبلوماسي منذ ثلاثة مقود، حبث تنقل بين يوغسالافيا وكوباء والبرازيل، ومانيالا، والدار البيضماء، وطوكيو، ثم مدريد، التي شبيط وهو في طريقه اليها ..

ويتقن مكوغلان، اللغات الالمانية، والبرتفالية، والاسبانية، والكرواتية، ويعض اليابانية . أضافة الى أنه يعتبر من الدباوماسيين الاكثر ثقافة في السلك البريطاني، ومن الرجال ثوي التاريخ الناصع البياض..!! وهُلأَهَا اذلك، فقد تعرضت بعض المحجف وللملات القضائدنية البريطانية، إملاقات وكوغلان، ببيوت المتمة في ماركيو، وبانكرك، ويصداقاته العميمة التي ريطته مع عدد من بانعات الهوى في مانيلا، رغم انه . اي كوغالان .

الأشخاص، الذين عملوا في مؤسسة الرعاية الاجتماعية للاطفال، تملك عدة بيون منتشرة في المدن البريطانية، يتهمة التسهيل لمارسة الجنس الشاذ مَمْ الاطفال الذين يعيشون في بيون الرعاية الاجتماعية..

والتتحت هذه المُسمة عام ١٩٨٥، من اجل رعاية الأطفال اللقطاء الايتام، النين تترارج اعمارهم ما بين الماشرة. والسائسة عشرة. ومنذ ذلك الوقت، امرأة ورجل في بانكوله، كما انكر أنه المؤسسة، على تصويل بيوت الرعاية، اعمال الدعارة، بحق (٤٠) طفالا بين أمنتفلالهم حسيا ..

التشابكة لهذه القضية، التي يزيد عدد التورطين فيهما عن «٤٠٠ رجل وامراة.. وقال مسرول التحقيقات المتعلقة بحق القضية وفيل جوئزه ان اهتمامات فريق التحقيق تتركز حالها على للمسارسسات التي تعسرض لهسا الاطفسال الذين دخلوا مسراكسز هذه المؤسسة منذ بداية تاسيسها، مؤكدا ان فريقه قد استطاع اثبات تررط اكثر من مائة مسؤول واداري، ومشرف بين رجل وامراة، في هذه القضية . أضافة لى شمول عدد كبير من الشخصيات البريطانية «المهمة» بالتصقيق، نظرا لظهور دلاتل تقود اليهم.. واشسار السيل جسونزه الى ان التحقيقات ريما تقرد الى واسماء كبيرةه شاركت بممارسة المنس الشاذ، بحق هؤلاء الأطفال..!! ويعكس ذلك فقد انكر مستشار الخدمات الاجتماعية مجون جيفورزه الذي عيمل في أدارة هذه التستسية، المأرسات والإنتهاكات الجنسية، التي

التي تتبعها، إلى بيوت دعارة،

حقيقية، يتم من خلالها، تأمين الاطفال

ويعمل فريق من المخبرين، لساعات

طويلة حمالياً، من أجل فك الرمسور

والاشبرافية ..اا. وسبق لحكمة وكارديف، أن وجهت تهمة الأساءة الجنسية للاطفال، صُد الموظف الاداري لركسر دثاف فسالء التبابع للمناسسة، وحكمت عليه بالسبون لدة بنئتة اغوام، غير، أنه عاد بعد انتهاء مدة محكرميته، امارسة نفس الجراتم غير الاخلاقية التي ادين . شبريط فيدير فاصبح تصور اطفالا بالمسرين في ارضاع خانسية شادة مع بهأاا وأعترف بجيشري يورسيء مؤخرا، بالاساءة المسية، لجموعة من الاطفال لتراوح اعمارهم بين (١٢ ـ (١٦) عامًا .. كما اعترف بأنه مارس الأستنابة والتبصرش الجنسيء بغيبي قامير كنان يزير قبر والده الوقي متعلية، للدنياع عن مؤلاء الأطفال، أطار نفس هذا السبياق، اعتبرات والطالب بتناطبية المكام بحق

صبى وفتاة، خلال عملها في احد بيوت الرعاية الاجتماعية..!!.. وكانت هذه السيدة، قد كشفت للمحققين عن الاسبساب التي دعت عسندا يزيد عن العشرين طفلاء من الذين دخلوا هذه المراكيز، للانتصار، جبواء تعرضهم لمارسات تعذيب وحشية لإجيارهم على ممارسة الجنس مع رجال كبار!! ويبدر أن القضية التي تتشاعل حاليا في بريطانيا ... تشهد تفاعلات اخرى، في عدد اخر من دول اوروبا ..

ففي بلجيكا، هناك فضيصة الوثروا التي كشفت سلسلة من الانتساكات الجنسية تعرض لها اطفال قاصرون على مندى ٥ سنوات!! وفي السيبرو، القت الشيرطة القيض على سيفياح ومغتصب قتل (۱۲) فتأة رصبيا بعد ان اجبرهم على ممارستات جنسية شاذة معه. وكشفت التحقيقات مع هذا المصرم، تورط عدد من المسؤولين في البيرو، بقضايا مماثلة! فيما تقدر الأحصائيات اليومية، تعرض ٧٠ طفلا للاغتصاب، أو التحرش الجنسي في هذه الدولة!!. اسا في اليونان، فقد اعترف ضابط ستشاعد، بانه قد العُقصي ثلاثين مراهقة، واجيس بعنضيهن على مفارستة الشيئوذ، الجنس، مع رجال بشموا له مبالغ مالية مقابل ذلك! ا. وفي النمسا كشفت التحقيقات عن رجود شبكة استنات ٧٠ تناميرا، في تصبرير البلام فيديو جنسية، واجبُرتهم على التصوير في ارضاع جنسية شادة، ثم عملت على ترويج هذه الاشسرطةاأ ومسادرت الشيرطة في السيويد أسراية ٣٥٠٠

وتمتل هذه النصائح بميرا كبيرا جيداء من مسقيمتات المبتحف في الزوياء ميث بدات تشكل ممعيات انكر انه مسارس المنس الشساد، مع عسمل المستوارن الاداريون في هذه السيدة وايما كونسي، بانها الدر سهات مهدمين الاطفال والعاملين على





وخانبت قبل إصابتها بالمرض ومع باناوس

بدت - جانیت بینك - وحسیدة

رغم انها لم تكمل الرابعة

رحلة الى قبرص.. كلفتها حياتها..!!

وشاحبة حتى الوت في غرفة منعزلة في المستشفى الذي تعالج فيه من مرص الايدز . فقد ذبل جسدها حتى طهرت مثل الهيكل العظمي والاربعين من عمرها، فأن حياتها سينمائي خاتمته معروفة.. اعرام مضنت عندما وصلت في لجازة

المرض ألذي توفيت بسيبه زرجته!!. تنهدت جانيت بعمق وهي تتحدث في عنام ١٩٩٢ رحلت ،جنانيت، عن مأساتها الريرة ثم رفعت رأسها ﴿ الْي جِنزِيرة فبرص واشترت شقة

تموت من مرض السرطان.

عن المضدة والخفضب يعلو وجهها باهظة الثمن بعدينة الديني ومو المريض الذابل وقالت الم استسحق منتجع بجذب مثات السياح رخاصة هني نامن النساء شروره فما فعله حياتها من جديد فعاشت جانيت اكثر من جريمة!!. الأطباء بدورهم حسيساة القدليلة وليلة. حسيسلات يقولون انه لم يتبق امام السيدة بينك ، بياربيكيو ، على الشاطئ وحاسمات سوى عشرين شهرا، ثم تدادر بعدها صمر ومتعة. ختى التقت المغلوس، الصياة. وادت جانيت في جادة في بار دارشوي، بمنتجع دايا ناباه وأيست أند علندن. ثم تركت الدرسة ميث شعرت بالحب تجاهه الا انه في سن الضامسة عشوة، والتحقت رفض الرواج منها، بصبة أن لديه باحد معاهد السكرتارية

في سن التاسمة عشرة، تعرفت . وعلى الرغم من ذلك، فقد شعرت على كاتب هسسايات يدعى حررن حجانيت وكانها قد استعادت ايام تايلوره وبعد مرور شهر وقعت في الشبساب الني ولت. ولم تتبضيل ان غرام مسرول هسامات اخر يدعى ﴿ ﴿ وَاقْلُوسِ * مَجْرِدُ اقَاقُ اللَّمِ شَبَاكُهُ مِنْ ﴿ مجيفري، حيث تروجاً في احتفال حولها.

مهيج سنة ١٩٧٧ في مدينة -ايسكس- - نقابل الله خالشها -شنارون لاي عبارة تراجيديا من الالم، واشبه بفيلم وانجب ولدين كاثرين (٢٠) وجرام التي نولت وعماية مهما على سدويه بدا كابوس جانيت قبل ثلاثة (١٧)

رفي اواخبر السبيعينات دحلت استرخاء الى جزيرة قبرص بعد ان السيدة جانيت شربكة مع زوجها. انفصلت عن زوجها الذي يعمل خبيرا وعاشت الاسرة في منزل دبير يتكهن ماليا، وعلى درجة كبيرة من الثراء... من اربعة غرف بمدينة -باتل- شرق بعد ارتباط دام اكثر من عشرين صوسكر، واشترت سبارة

مرسيدس فخمة، وتحولت هياة بعد مرور ثلاثة اشهر على الاسرة. الي حياة مرفهة، ودادخة وصولها الى قبرص، الثقت حانيث، حيث يتعلم الاولاد في مدارس داخلية صيادا وسيما في أحد البارات، باهملة التكاليف وتقد ضبي العدادلة يدعى «بافلوس جيور جيو» اخبرها أن اجارتها السنومة في المنتج. مات لديه اربعة اطفال وان زوجته ممارتا - العالية الدخمة ومع مسرور السممين شسطسرت

ربعد فقرة وجيزة من علاقتهما. • جانبت، انها مهملة عاطنيا وان وقعت في غرامه، ولم يدر في خلدها، ورجها بشغب عن النزل كشيرا. انه رجل مخادع يلتقط النساء الثريات ودخلت الرتابة والسمام مكان الحب ولم تقضيل أنه يحمل فيروس (أش. والسعاد والتخلص من الملل حصلت أي. في) أو ممرض المناعة المكتمسية . . مجانيت على وظيفة سكرتيرة في هینهٔ «ساوث ـ ایست تایمز» غیر ان ومو ثمانية عشور شهرا على ذلك لم بنقلة الاسوة من كابوس علاقتهما، كان خلالها قد نقل اليها الطلاق، الذي حل اضيرا فبنستت

من هذه الشماكلة. واتعنى أن يسمجن والدنها وشيلاء لمساعدتها على بنا. توقعاتها"

روجة وارلاد

والدما طيكتور روستن لم بتعرف الشبيعة التي ارتكها بعقها ديا على ابلته التي اخذت صحمتها تسوء لعرفة ما تعامر منه وهنا. اكتضعت صعاقبة هذا الشيطان: وسأقبل أله

واحذر كل امراة بالابتعاد عن الرجال استرليني، كما حصلت على تروة من الاختجار الثاني، لتزكد صحبة بمطاردة السماء من جديد مستقلا

وتقسابع اقسامت في معزله مع وهي تبدو مثل الشبح

اللرض حامه اول رجل ذلة هابيله ممد زداجها، الذي دام عشرون سنة ولذلك فعندما الضبرها أبه بصاجبة

للمال، من أمل شراء قارب، سارعت بعضمة للبلغ الذي ورثته عن والمنها وبعاه واساة زوهنات بدان تماءم الاشاعات هول وبافلوسي بانه مصاب يعرض الإيدن الالتعابكر بلكت





ان تضع حدا فاصلا للاشاعات فأجرت الفتهارا طبيا للناكد من غير انني الأن اكرهه، واعتقد أن الكان روح ، جانيت قد نرك لها الخلوما من المرض الشمير الس روجت شربت من نفس الكأس. نفقة شهرية تدرها (٢٦) الف جنيه مختبرات نبقوسها وظهرت النتائج

أصابتها مالايدر، طهر غير مشائر، وغير مادم على الاطلاق:

اموائها. ولم يعتقر لها، ابدا عرفات الشيطانية" . ولسود هالتها الصحيا هموت - جانيت- رظيلتها- في ^{الإ}له من تشهر اغسطين الماضي، وعله الى بويطانيـا على تدوسي عبدات

اولاده الارمعسة، تعطف لهم الملابس، عبو أن مجانيت، بدأت مبالمادة وتطير لهم الطعام، وتنظر عودته الى حملة واسمة جداً، اظاردة ساللوب السيت كناي روضة وعددمنا زارها وتقديمه للقضاء بسيب عده الجريا بحق غييرها من النساء والأكد فظد منها ال تلام باحتبارات طبية مجانبت مسافعال كل شيء عن الم وجانيت انها ليضنا وهنامل بالبن من غلال القانون والعدالة!

كلمات الاغنية باللغة MACARENA

* Dale a tu cuerpo alegria Macarena que tu cuerpo es "pa" darle alegria y cosas buenas *

Eh ! Macarena !!Aay!! Macarena tiene un novio que se llama que se llama de apellido Vitorino y en la jura de bandera del muchacho, !!Aay!!

* Dale a fu cuerpo......* Macarena, Macarena, Macarena, que te gustan los veranos de Marbella, Macarena, Macarena, Macarena, que te gusta la movida guerrillera !!Aay!! Macarena.

* Dale Macarena suena con El Corte Ingles y se compra los modelos mas modernos, le gustaria vivir en Nueva York, y ligar un novio nuevo. liAayit

* Dale

القصة الكاملة لاشعرا فنية في العالم

Alual & Valual & Edial

العديد من الناس يجهل هوية هذه

يقول بانها مكسيكية الاصل واخرون

يعتقدون انها قادمة من احدى دول

امريكا اللاتينية التي تنطق باللشة

الاسبانية، غير انها في الراقع من غناء

وتاليف فرقة اسبانية او بالتحديد

ثنائي يدعى «Los del Rioå

انطونيو روميرو (٤٨) عاما ورافائيل

وقد تم تكريمه قبل اسبوع

يُّ من قسبل الملك خسوان

تشكيله، ولنشره المسيقى

الاسبانية في جميع انحاء

انتشارا في اسبانيا

والمالم. اسوأ اغنية لعام

١١٩٩٢ وكسانت فسرقسة

ـــــــد Los del Rioå ــــــد

اظلقت اغنيت ها

،Macarenaå في علم

أ Macarena ظاهرة فنية واجتماعية انتشرت في جميع • Macarcua فلاهرة فنية واجتماعية انتشرت في جميع انحاء العالم اعتبرها النقاد اسوا اغنية عام ١٩٩٣.. وفي عام ١٩٩٦ اصبحت الإغنية الإكثر شهرة في العالما: لم تشهد الخنية ما، طوال سنوات عديدة، اقبالا ونجاحا كالذَّى تشهده اغنية Micarena التي تصدح موسيقاها وكلماتها في كل زاوية من العالم، ويرددها مختلف الناس، ابتداء من الرئيس الامريكي كلينتون وروجته هيلاري اللذين رقصا على موسيقي هذه الاغنية في مؤتمر الحزب الديمةراطي مؤخرا، وانتهاء بسائقي التاكسي، وطلاب الجامعات..

تحولت الى ظاهرة فنية واجتماعية، اقرأ ماذا تعرف عن هذه الاغنية".. عزيزي القارئ -، ان لم تكن على هذا التحقيق



الاغنيــة . Macarena . وهناك من ولكن بعد مرور ثلاث سنرات عليها عاد الناس للاستماع اليها ثانية. وكان لقيام مجموعة من فتيات الجمناستيك من امریکا بالرقص علی انغام ایقاعها خلال البياد اتلانتا ٩٦، تتويما لنجاهها واطلاقها من جديد باتجاه

وراحت تحتل مراكز القمة في قائمة افضل الاغانى وحطمت ارقام الفالأمنكو الفنزويلية ديانا باتريسيا المبيعات ليدخل اسمها كتاب ـ جينيس . للارقام القياسية. وقدمت باكثر من (١٧) لغة، منها أليابانية والعربية

دیانا باتریسیا کوبیلیان ایریرا،

فنزويلية من كاراكاس وعمرها (٢٥)

عاما تعمل راقصة للفلامنكر وتعطى

المحدود في أسبانيا، الا دروسا في هذا النوع من الرقص في

ان لحدى الصحف الفنية فنزويلا، ومنذ صفرها كان حبها

الاستبانية كانت قد الرقص يجري في عروقها، وعندما

والظبينية، والانكليزية وغيرها. من می Macarena مما لا شك فيه ان كل من استمع الى هذه الاغنيسة خطر على باله اسم . Macarenaā واستفهم عن هويته. وفي الواقع هذا ما جرى للعديد من أناس، حيث راحوا يتساطون عمن تكون صاحبة هذا الاسم، وهل هي مسيجسودة ام ٢٧. ولتنوير اصسحاب الفضول ومن على شاكلتهم نقول أن . يرددها الاسميان في الانداس، وفي الاسم الحقيقي لـ Macarenaå من

الاغنية رسميا، عندما غناها اكثر من رمند انطلاقة عدم الاغنية من جديد ٢٠ الْف رجل وامراة، يتقدمهم رئيس

Macarengă. والتي الهسمت الثنائي «Los del لتاليف الاغنية التي تلني Rio

للثنائي ،Los del Rioß نبيعُ اكثر من (٢٠٠) الف نســخــة منهــا في انتشارا واسعا خلال هذا الصيف بريطانيا. واعيد غنائها باكثر من (١٧) الظروف التي احساطت بولادة هذه لغة عالية لكن اشهر هذه النسخ التي الاغتية قائلة.. «كنت مبوجبورة ضمن قىمتها ئرتة ،Bayside Boyså الجمهور الذي حضير للاستماع الى اغنيات الثنائي «Los del Rioå نے وقد اهتمت شاشات التلفزيون العالية بهذه الاغنية الني اعتبرها الكثيرون احدى الحنف الحنف الحاراكاس. وقد ظاهرة فنية واجتساعية بارزة فقد اخذتني الرغبة للرقص على انغام هذا اولتها القنوات التلفزيونية الامريكية الثنائي، وعندمسا شسرعت بالرقص C.B.Så., A.B.Cå., C.N.Nå. اقترب مني انتونيو . احد اعضاء والمسيحة والمسيحة الفرقة ـ وامَّلق كلمات اعجاب كالتي DailyNewa_u اهتماما Whashington Qostå، ذات الليلة كسان قيد اتم وخسع كلمسات

ولمن هذه الاعتية، كما عرفت لاحقا. مع بدء صيف العام المالي والاذاعات الصالمية ونوادي الرقص وألحضلات لا تنقطع عن يشهأ، الاسر الذي ادي الي ان تحتل عرش الاغنية في جميع انحاء

الرلايات المتحدة وزوجته ميلاري، في المؤتمر الذي عقده الصرب الديمقراطي مؤخرا لترشيع كلينتون الولاية الثانية

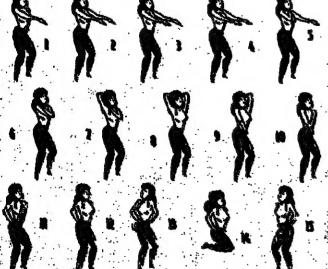
مبيعاً، مما دفع اصحاب الشركات في

انكلترا الى طباعة اسطرانة خامية

لا نظيم له. واضيمرا، تم تتمويج هذه

ماكارينا -لانه خلق لان يمنح الفرح والساء جميلة ايه . ماكارينا . أي: اكاريدا خطيب يدعي يلقب باميم فيتوريتو وفي يوم اناثه قسم الولاء خرجت هي طع صنبيقين لها

ماكارينا، ماكارينا؛ مأكارينا، . شبتهویك فق أسم الصنيف في مار بيكيا ماكارمنا، ماكارينا، ماكارينا، تستهويك حركة الكارثين أي ماكاريلا يجلم . الماكارية د. الكوري للكلور ويغتني احتث المونيات بعجتها ان تقيم في ثيويورك ولقاء خطيب جديد اي



البد النفني على الحوض الإمان .
 الله البسري على الحوض الإسد

البرفع البد النسري ا على اليد اليمني مفتوحة الى الأعلى 4. كف الكند الجسري مقتوحة الى ١٢. تفريك الحوض فلات مرات
 ١٤. الكان في الهواء فع جني السناقين
 ١٥. ربع دورة الى جانب. مع الحكوان

لاعلى أم البد الممنى فوق الكتف الايسر ٢- البد المسنى فوق الكتف الايمن ٢- البد الممنى خلف الراس

·J

اعتاد مشناهدو

التلفـــزيون في امريكا على متابعة برنامج السساهس الوسييم ولائس بيبرتنء وهو يضع طوقا معدنيا حول جـسـد النجـمــة الحسناء ومقدمة البسرنامج مباربرا ماندريل،، ويظهر «لانس» في فــقــرة اخسرى وهو يلقي

السكاكين باتجاه لوح خشبى تقف في منتمسفه فستاة

ويمتلك «لانس» شىعىبىية جماهيرية عريضة في انتماء

وهو محبوب من قبل النسساء، اللاتي يقبلن على مستسابعسة فنونه والعسابه السحرية المخيفة النى تفوق فيها على الساحر البريطاني «بيفييد كوبرفيلد»، صاحب اعلى أجسر في العسالم. ٥ ملايين دولار سنويا ..

مداخلها المجهولة وابوابها السرية.. ويعترف انه اكتشف تعساويذ الحب النى تجسعل النساء يتعلقن بهواه حتى الجنون والهوس، ولذلك فقد اعـــتـــاد «لانس» على تلقي

«كسويرفسيلد»، الذي يطارد

سنوات، في انه منشبسغل بدراسية فنون السيحير على اصسولهسا، والتسعسرف على خطابات التهديد والوعيد من

العارضة كلوديا شيقر منذ السحرية، ان معدنته هي اقرب طريق الى قلبه.. فقد نشَّنا في

ولاية «كنتساكي، المدينة التي يهوى اهلها تناول الاطعمة الدسممة مثل العجباج المقلى وشرائح البطاطا ..ولذلك فهو يتمنى في شريكة حياته، ان تكون ماهرة جبدا في اعبداد الاطعمة الدسمة، والحلويات

زوجاتهم وصديقاتهم بهذا

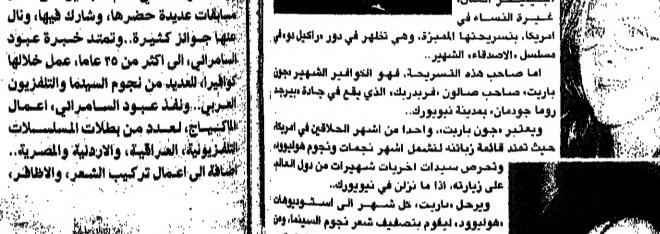
ويرهل ،باريت، كل شنهس الى استشوديوهان يقدول.. • احستسفظ في منزلي بالبيوم هائل، يكتر

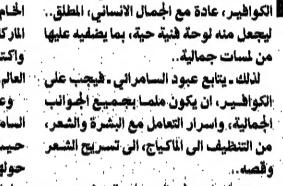


اشهر زبائنه النجم ولايام نيسوته واكوران كوكال و داستن هوفسمسان، و متوم کسروز»، و دیمی مسود واناتاشا، واناعومي كاميل... وغيرهم من النجواء بالذَّكريَّات، وصمور النجُّوم، التي تعود الى أكثر ال









نوع، والوان ودرجات الماكياج المناسب.. وهنا

وما يتعلق بكافت الجوانب الجمالية للمرأة..

يقول الكوافير عبود السامراني.. يتعامل

حولها، وحفر نشاط الأظفر على النمو... وعن اسلوبه في العيمل، يقينون عيسود السامراني.. قبل وضع الماكياج، يجب ان والكعب،.. واحيانا اليدين. ادرس معالم الوجه، وبدقة متناهية لاختيار

. يفسر السامراني ـ تلعب طبيعة البشرة دورا اساسيا، في تحديد نوعية الماكياج، ومادته الخام، مع انني احرص دائما على استخدام الماركات العالمية، التي حققت شهـرة واسعة، واكتسبت الثقة لدى خبراء التجميل في

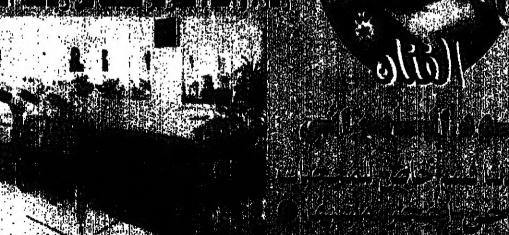
وعن عملية المانيكيس، يقول القنان عيود السامرائي، انها جزء مكمل جمال المرأة، من حيث الاعتناء بالاظافر، وازاله اللحم الزالد

اما عن «البدي كير»، فيقول، انه يقوم على ازالة التقشفات التي تطرأ على حافية القنام









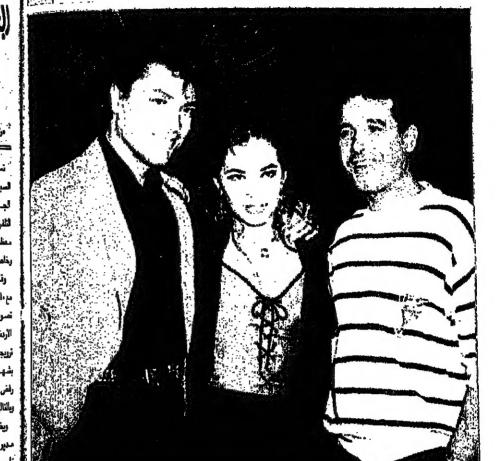
Adria: Altran

التفوق والتميز الحكسرنسك NOTTOO Justice distinct champional discontinued by

اسعارنا تبدأ من (۱) ونانير مواد - بجوار مطعه حطا علوی ۱۰: ۱۸۱۰

«الصياد» خاص . مدريد . من يوسف يلده ابراهيم





اً ضمن مجريات احداث المسلسل التلفزيوني «كاساندرا» الذي لا يزال يعرض عبر العديد من الشاشات العربية والعالمة. تحاول البطلة الحسناء كاستاندراء التلذذ بمشباعر الإنتفام

من الويس دافيد، من خلال اللارة غيرته بينما بصر هو على الدول باله منيّم في حبها.. وبصورة غير متوقعة تلنقي كاساندرا، بالرجل المثالي الذي قد يحقق ما تبحث عنه، في شخصية الفنان والمطرب الإسباني • هوان رامون الذي يرتبط بعقد عمل في الفندق الخياص بالسب الفجري دراندو ... ويعلاقة طارئة، وجارفة مع مكاساندراء.

·خوان رامون، الذي يؤدي في المطسل ذات الدور الذي يؤديه في هياته الواقعية كمغن، يظهر بغلة في هياة ،كاساندرا، ليعيش تجربة حب جارفة معها، رغم أن هذه العلاقة الماطفية توضع لها نهاية سعيدة..

ودكاساندراه من اعمل كوبي وتليم في وميامي، منذ اكثر من ثلاثين عاما. وقد استطاعت مشاعر الحب الجياشة التي تفوح من مسلسلاتها ان تسكن في كل

فينه الحباعلى الصفند والكرامية والانتقام يعد من اروع ما كتبت هذه الكاتبة المولودة في عام ١٩١٨ . والتي تحمل شهادة الدكتوراة في الانب

يقوم مغوان رامون، في مسلسل

ويتسامع مضوان وأمون رمعا منع دور هذا الليان اصبالة الميقول اعترف انتا لم تنجيها التفاهم كمبيبين الالتأمام استقاء حبيت

الجائب مقوان رامون و ان گارالا أو

وعضفور الجنة التماية مكورايما توريس كاساتر . عن هذه التصويحات الطنبة الم تعسرضت لهسا بعض العسم الفنزريابة. والاستبائية، بالكلير القصيص والتعليقات.. سَالنَا عَفَرَا رامسون، فسلمساب انا لالتكرا

صداقة حميمة قداء ريطت بيني مكررايعاء فهي من اكثر النب اللاتي قابلتين في حياتي راله وال اروعهن جمالا ولا يستطيع أورط ان يقف جامدا امام اثارتها البالغة سيالناء اذن عل تعترف للثالد احبىت ،كورايماء، وماذا تقوله الذي كتبته الصحف والجلاه ا

العلالة بينكما فاجاب قلت انتى عشت مُعَهُ جميلة جذا وامضّيته اوقاتا راتمة. انها تستطيع أن

يقول مقوان عن دوره. ومن اجل : فيلا استطيع أن الكر بعضه ُ دعابة يتحرلُ شيئا فشيهًا الى حبَ ﴿ تَرَالُ فَانْعَةَ ۗ

فلنا ردل صحيح الله غرم ال بكتابة اغنية تحكي من غلالها الم ALC HAKES

سندهق اكثر من القيا، ولزوا انجى ضعال، في تلديم ملة اللاءا

لقد دفعت نجاح التجرية الأولى أم التمثيل الفنان المطرب مغران رامون المواصلة السير في هذا البال ورام وحدود العديد من العروض الفنية ال انه لا يتوانى في الاقصاح عن رفية العمديدة للوقود ثانية م للنبة المالية عن رفية العمديدة للوقود ثانية م للنبة على المنا

غير أن من يبدو فعلا سعيدا في إلى التلفزيونية مثل ، كريستال، و ماريلينا ، إمون، شقيق المطرب الاسباني العروف عاليا مفرانسيسكر»، والذي يحل مباشرة بعد مخوليوه من حيث

الشعبية والشهرة.. في اسبانيا يدغم مرور سنة أعوام على اقامته وعمله في دمسامي، الأ أن دوره في . كاساندراء يعتبر اول عمل له ني مجال السلسلات التلفزيونية.. والصياد، التقت وخوان رامون، في

مقر المامت المالي بمدريد، هيث تمدد لنا عن تجربته مده فقال مكنت قد درست فن الدراما والتعثيل، بعد ان في هي في الواقع وتتمثل في صورة مفن تلفيث عروضا في الكسيك عام ١٩٨٥ اسباني يعر صدفة في حياة البطلة للاشتراك في ادرار تمثيلية وني واقع الأمر كانت لدي رغبة جامحة لولوج الفاظة لويس دانيد - تبدأ كاساندرا انني لا اوافق على مساجدا المراق عالم للسلسالات التلفزيونية ال مع - بالتفرب مني لكن ما كان يعد مجرد الصحف، عن أن العلاقة فيما بيننا ذلك، لم تسنح لهذا المنني الاسبياني الفرومية الناسبة لرلوج شاشات جارف فيما ببينا. النافريون حتى لقائه بعديليا فياليوه الكاتبة البدعة في هذا المعال يقول واقعية. لجوء الزلفة ،ديليا فياليو،

فياليو مؤلفة أشهر الملسلات الونوفها الي جانبي وساعتي،

خوان.. «كانت ديليا لحدى المعبيات أن الم احد البومي عَناتين له، وترجمة باغنياتي وعلى رجه المُصرِمن، عندما أ كلمات اغنياته الى سنيسرة ذاتيـة استعانت باغنية لي واعتبرتها مادة " الشخصية التي رسميها في ونيسية مسمن مسلسل وانسان السلسل ويعبر الموال وامون عن مسكن، هينها طلبت منها أن ترسم ، فرصته الكبيرة من خلال تجربته هذه لي شخصية لاقوم بتعشيلها، وقد : قائلا . ولقد كانت علاقتي مع جمعيع استيمات لرغبتي تلك في مسلسل النزاد الطاقم الفني والنعة، ويعسورة

غَنْ فَكُوهُ الزَّلْوَالُ السُّهِ عِيدِ الذي لهذا النَّهِ عن احداث واقعية. حصلت مسمون الفساهرة. تقسول الفنانة (الثاء الزلزال المنتهور، بعد الانتهاء من معاطرتها وكتابة هذه الشخصيية كاساتدرا ، التي تدير كوجه ماكتكي مسألة وقل تعلم هي قصاله المستولة المسرية والراقصة والترايع ستقوم اوسي ببطراة فيلم المهمان المناقد والمراقد والم الاستعراضية المصرية. والراقصة «الترابع» ستقوم لوسي ببطرلة فيلم

الحي رباح: die oder التلفيون افنية «الفوداع»؟

أسال الفنان ريحي رياح، عن لمب الحقيقي وراء تغييب اغنيته لمديدة والف وداع، عن شياشية اللفزيون الاردني، رغم انها تبث في مظم المطات الفضائية العربية.

خاصة السورية والتوسسية رقال ريحي رباح في لفاء خاص تصريرها بالفيديو كليب للتلفزيون الرنني كسهدية ، وقسبل أن يتم تريجها، للمحطات الفضائية العربية بشهور.. الا أن التلفيزيون الاردني،

يضيف ربحي رباح، أنه التقي برالتلفريون الاردني الاسمنساد مرجوده حسيث رعمده بانه

رمحي رياح، كشف له الصيادة انه يفكر حاليا بشريط جديد، سيشتمل ينتظر ان تحقق نجاحا باهرا، في عنالم «الكاسبيت».. غيس انه رفض الحديث عن هذه الاغنيات، مؤكدا بانه سيقدم لجمهوره الفني، مفاجأة

سيشاهد الاغنية، ويوعز ببثها قريبا. غير أن هذا لم يحدث - على حد قول

ريحي رباح ۽ الذي يضيف.. وما زات

تغييب هذه الاغنية، التي وافقت عليها

ويقول ربحي رباح، أن موضوع

الاغنية، هو موضوع انساني، وهي

تحكى قحسة من الواقع، وتخلو من

اللقطات المنوعة التي قد تكون سببا

جلافهم

بعد الفشل الذريع، الذي تعرض له الثلاثي نينا وريدا بطرس. وزين العمر ،طوني حدشيتي، في الثلاثي الْغَنائي الذي ابتكروه مؤخرا.. قان اشاعات كشيرة، تقوح رائحتها في شارع الفن اللبناني، عن خلافات حادة، زادت طين الفشل بلَّة بين المعنيين.. ورغم تحفظ طوني، والشهيقتين نينا وريدا، على التعليق على ما ذكرته المسجف عن خيلافيهما.. الا ان المطلعين على احبوال الثلاثي، يؤكدون أن العلاقة بينهم وصلت حد القطيعة.

Köld Külü

लीरका एं विकिता भिन्न amplicanopa

يعد نجاحه الكينير، في الصفلة الكبرى التي احتياها في قصر المؤلمرات بباريس يتسموقع أن يصل الغمان الليناني الشهير ملحم بركات لي عمان، لاحياء عدة حفلات ن أحد القنادق الكبرى..

الكبري، التي احساها ملحم، ني قصر المؤتمرات بساريس، اعبجنانا البديداء غيبرت عله

عُلالَ يُظِّيرُ لِقَاءَاتِ مؤسِمة مع إلقتان اللبيناني، و إقراد صور ضعمة له على طبعهاتها.. ملحم بركات، يعيش الآن، أعلى ايام الغبر مع رُوخِلُهُ في حريري.. بعد الخصياء ثم الوثام، الذي يؤكِّد علهم الله شيكون دائما في حياتهما:

نارهان محبود . راقصت في ويلي جين

بدن از روحیت بین الای در بین مداد در استفاده آدی و بینی الای و دیدهده بر الای الای و دیدهده بر الای الای و بینی الای و بینی الای الای در ا الای در ا



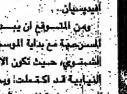


التي املها زرد ابو جوده، وانتجها طوري ابر جودة، من اخراج حيرار آفیدیسنیان وبن المتسوقع أن يبسدا عسرض

أأسترمية مع بداية الوسم السرحي الشبقوي، حبيث تكون الانتخبابات النيابية قد اكتملت وبمنث بتاح المحمور منابعة السرحية











تعبد «بولا مسيلان» والصيدة من افخمل كتباب الدراميا التلفيزيونيية السلسلة حيث كان اخبر روانعها مسلسل دروحة السياسي، THE بطولة POLITICIAN WIFE جوابت ستيتنسون، و، تريفور ايف. وتدور قصمته حول امراة تود الانتقام من زوجها الضائن الذي تصول الى نجم سيساني ويذكر ان «بولا» كاتبة سسيناريو من الدرجية الاولى حسيث نقلت روايتي عمي راكيل. وحلمت بافريقياء الى السينما وتولى انتاج القصدتين وتصويلهما الى فيلمين

سينمائيين المنتج المعروف ستنائلي

جيف منتج فيلم كرايمر صد كرايمر

وفيلم الانجذاب الخاطئ.

التلفزيونية وجائزة ماقتا لافضل

دور جراح قلوب معروف. تستعد النجمة المضضرمة وصاحبة اجمل عينين عرفتهما الشناشية القضيية والبيزابيث تايلورء لاطلاق عطرها الجسديد

واللآلئ السموداءء حبيث اخذت هذا الاسم من قصبة حقيقية حدثت لها عندما فقدت عقدا من اللآلئ السوداء وبقيت تبسحث عنه فستبرة طويلة ولم تجده الم طلبت من أجنو اهرجيء أن يعسيع لها واحدا مثله. ومن جهة اخرى وقعت اليزابيث مؤخرا مع شبركية انتباج تلفيزيونيية اربعة عقود مغرية تتضمن ظهورها في مسلسلات كومسدية



(٩) أعوام التي ممحرر والسيدة نار الشك MRS DOUBT وفيلم معجزةFIRE ني الشيارع رتم ٢٤. MIRACLE ON 34TH STREET. توأنيت والدتها سوزي

التي كانت مصاية بسرطان الصدر ولهذا ذاتت مارا اليتم في سن مبكرة جدا وقيل ان مارا جاست الى جوار سرير والدتها قبل وفاتها باسبوعين تغني لها بمرح طفولي وتتفف عنها حجم الماساة اللقاة على كتفها.

ويذكر إن مارا تحاول مساعدة اشقائها الثلاثة روالدما



ويقال ان بولا تعمل في مسلسل جديد رائع بعنوان ، القلب المتكسر من بطولة نيجل هوترون الذي يلعد

قدره ١٥ مايين دولار فيقط في نفس

 فسيلم -كازينو- بطولة شسارون مستسون ومن اخسراج مسارتن سكورسيزي، حقق ۲۶ مليون دولار



العنسدد من المطات



حضرت المثلة الامريكية مشيلي لوبجء مؤخرا العرض الاول لفيلمها الاخيىر معجموعة برادي، THE BRADY BUNCH اعتمدت قنصبة الغيلم على مسأسل تلفريومي انتج مي أوائل السجعينات وكانت شبلي لونح يطلة القيلم ولعبت

ميا دور السيدة برادي

مرمني السرطان في العالم

ويذكر أب ويع القبلم حمع لصالح

السينمانية الى اظهار ايرادات افلامها التى حققت نجاحات عالية جدا رغم انها قد لا تحصل على أي من جوائز الاوسكار، ومن هذه الافلام. فيلم - السبعة - الذي حقق خلال خمسة أسابيع في امريكاً ايرادا قدره

مانة مليون دولار • فيلم -قصة لعبة - وهو اول فيلم بالصور التحركة للسنعية

بالكمبيوترات من انتاح ديزني حقق ايرادا قدره ٨٦ مليون ونصف مليون درلار خلال اربعة اسابيع فيلم معقول خطرة حقق ايرادا قدره ٨١ مليسون دولار في الاسماميع

* أحيام - العين الدهبية - وهو أحسر افلام جيمس بوند حقق ايرادا قدره ٧٩ مليون دولار خلال اربعة اسابيع فسيلم مقطار المال - حسفق ابرادا

((01))

منايك على أمور البيت والحياة وتماور الماساة المربرة التي عصفت بالاسرة وتقول واساعد والدي في امور الطيخ واطعمام القطعا والمطيهور واتملني أن تكون امي استصورة

مرمين مخدرات أورد في الاوساط الفنية مؤخرا ان حياة النحم المللي وجيمس كان و الذي لم في فيلم والماحي، فيرتحر الهارية خاصة عندما الخلerc لمدركة للعسلاج من ادمسان المضدرات ويتلقى التالجة الطبية والنفسية اللازمة حاليا في مركز العس بارس لنجلوس وبحارل الاماباء بطرق علمية حديثة لتخلبصه بزايسان الكمسول والمخسدرات الذي راضقته منذ رینگر انه نی عام ۱۹۹۶ حاول کان اغتصاب فراةفي منتصف الشلاثينات وضشلت محكسة كَلّْبُورِتِياً في مقاضاته لعدم ثبوت الادلة. ربعد مرور أشهر على الحادث حاول قتل ر

المي الراحل ديول براينر - بالزاد اشتمل المزاد على مجموعة من وفيلم السيعة المدينة المدينة المدينة الم

الطائرة في باريس والذي توفي بمرض الاكسسوارات واللابس التي ظهر بها النمنين ويذكر أن بول الذي استهر

بصلعته ولد في جنزيرة

سيبيريا وهاجر الى امريكا

الاولى ومثل على مسارح

لننن وبرودواي السهيرة

🤁 سبتمير المالي سيقام

معرض لذكرات بول في

مالة اسبيس تأجينه في

باريس وتضم منجموعة

ملابس انتجها مصممرن

ويقال إنه قبل موعد بده

المراد الذي مسيجري أي السادس عشر من شهر

ميييري وماجر مى الريد

(Liamo Do)

تتخوف اسرة النجمة الحسناء -كيم كاترول- وخطيبة المثل دانييل بينزلي بطل فيلم مجريمة واحدة، من مجرم خطير يطارد ابنتهم حيث وصفوه بانه رجل مسرح ويتمنى جلب الضرر لابنتهم وبهذا اطلق رجال الشرطة في لوس انجلوس وحدة مطاردة للنيل من المجرم وشاراز تايلور والمتيم بكيم منذ تسع ستوات وضامية بعدما شاهدها للمرة الاولى في دور أميرة فرعونية في فيلم mannequen الدرجة انه اخذ يعتقد بخياله انه متزوج من كيم رأنجب منها ولدا بالسر. ويذكر أن الجرم تايلور سائق شاحنة عاطل عن العمل وكان متهما بمحاولة اختطاف سيبتين كان يترهم انهما على صلة بجيم



انفصال «تولينز» عن والدطفلها

فوجئت الاوساط الفنية مؤخرا بخبر انفصال النجمة البريطانية اللامعية وميشيل كبولينزه التي تمثل دور البطولة في السلسل الشمهير East Enderså عن والد ابنها الذي لم يولد بعد

وتلعب ميشيل في السلسل الذكور دور سيندي بيل الحبيبة الخائنة، حيث شعرت ميشيل بغضب جارف لأن حبيبها فابرييزو فضل البقاء في مَنزله بمدينة ميلان الايطالية بدلا من الرقوف الى



قرر مبغني الروك المتصرد وتجم قبرقة Sasis الشهيرة ولايم جالجره وضع نهاية لعلاقته بالتجمة باتس كينست ودخنول القسقص الذهبي متحطب الشائمات التي نشرتها الصحف مرارا حول المعارك والخلافات التي اثرت على صداقتهما الطويلة ويستعد النجمان اللذان يمتنظ كل منهما بوشم استفه في دراعه لتصميم خاتم الزفاف من كيار.

والصاغة والي لندن. ويذكر ان باشي سبق لها الزواج مرتين من قبل ولها ابن عمره ثلاثة اعوام من جيم كير معني قرقة Simple Mindså-



فاوب من

التغيت بها بحكم القربى وجدنها مثل عصفو

جريح تنوء باحران لعجر عنها الجبال جاون

الشاادين وسلوات العصر تعضى وشي تذوي مملل

شمعة وكلمأ تقدم للسكين بالله خطوة وضيعوا لل

عشرات الحواجر الني تجعله يتراجع خطوات للوراء

وهم لا يتسعرون إنهم يقتلون ستوات العمن الجميلا

للوب تحجرت ستماعرها واغواها البيطان الماده ومر

لا تعرف المصنة والشفقة في قلب فأن الطبن الدر

جندور والسنيقيان والاوراق والرهورا امتا القلة

ولن تحلو فنيته الاالنسواذ والاشتباد الني بدي

ساحيها أن يرتكب الخطايا والهفوات ولن يضب

برقيات سريعة

لولا الضجل لتبدل سلوك الإنسان وشايه مبلوك البعيوانات التر

لا امتلك وصفة سحرية لمارية الْكِيْمِلْ وَأَوْكِد إِلَّهِ إِنَّ الْحِلْ بِيداتِ

تفتقر فلاحساس والادراك من الواضيع أن الشَّجِل الذي تعانى منه

يعرد ارمن الطغولة. وسيق وان تعرَّضت الثجارب نابسية تركت الارما

ومترتف على تنسك فالمنحها فرصة جديدة لاتبات الوجود والدات.

وبامكانك التفوق في عملك وأستكمال دراستك لتتخلص من عقد

انصحك أن تكرني تعم الزوجة والجبيبة لزرجك والمراة ألتي يلجأ

البها في ايام المحر والطبيب الداوي لذا كثربت جراحه، واليم المانية

التي تعلف عليه في أيام الشدة ولا تجعلي والدلك تلف حاللا بينك

وبين سدادنك ولا تصرفي أنحمأنحها الهلكة الثي نقضي علي معلكتك

ويندس في المستمان أولؤيات العشرة والاولاد فليس من الخطاران

النزني لروسك معمره فهذا ليس مغناه السبابية بل تأكشني زوجك بهدوء

النقص التي تحاصرك والمني لك النجاح في حياتك

وهدامشي علم حيقته فعل مثل شعوره "

خالي دن السفقة فهو قاحل لا تست سه سي:

الامل مهما تحجرت قلوب بغض الناس



تظرا الدلاء تماوا وعمااوا وال الدهبق والجستات والزبرجد والزمرد وغيرنك ومن للعروف أن همان أبواعا محطفة للاحتجار الكريمة، فمن حيث قلين ع الأغصم والأروق والاممر والمقصمين أو أأوردي أما لميمتها لظلوبهم ونقاء عناصرها وشفانينها وزوايا المكلس الضرء عليهاء

انني لم ارتكب ذنيا.

الماسيانا الوم والناني واحيانا اشعر بالحقد على قَبْرِيَ إِلَيْهِوْ أَنْ مَرَسُلاً فِكُنَّى الى الحل؛

۰ عربزتي س. ت

ولكن اطلبي من الله أن يمن عليك والسنة ال

عزيزتي لقد تصرضت لصادث سيقوط من سلم منزلنا عندما كئت صغيرة مما نتج عنه تمزق غشاء البكارة وكتمت سري خوفا من القضيحة والعار رغم

مِسْعَلَتُك ولا تدعى الزياء والياس يسيطران على

فقرب الناش الفات واستشيري طبيبة حول السالة لتحدد لله ما خلفه الجادث من أثار قبل قوات الإوان فاحيانا لإيترك الهادث إثرا على البنت عندما لكون في سن صغيرة.

كنف تخططين ليوم زفافك؟

تحلم كل فتاة بيوم زفاف يشبه الحلم تفحر فيه امام الأخرين ولكن يتعالب الاستعداد ليوم الزفاف عملية تخطيط وتنظيم سببية على اسس وضواحا دقيقة وواضحة. فالخطوة الاولى تبدأ عزيزتي بكتابة أفكارك وخيالاتك حول فستان العرس على ورقة خارجية لتكتشفي المناسب لجسدك حيث نقع الكثير من النساء في اخطاء شائعة ومتكررة الثناء استعدادهن ليوم الزفاف ريقمن باختيار تسريحات وقسياتين زفاف مأخوذة من الجلات رغم النصيحة التي يقدمها دائما خبراء الموضعة للمراة القبلة على الزواج بأن تتأنى وتستشير الرجل الذي سترتبط به قبل

سيدتي.. اختاري نستان زفاف يلانم بشرتك ووجهك وتشعرين بالراحة في يوم رفاقك ولا بأس من اختيار موديل يعود لزمن العشرينات والثلاثينات والسبعينات ولكن تجنبي البهرجة والاكسسوارات الطاغية والزهور اللونة بشكل مسالغ واختاري بأقة من الورد على شكل تاج او خيط رفيع من العبابيس المنونة الصحة على شكل زهور وبهذا تتجنبين عزيزتي الاختيار الخاطئ لاوب رفافك فقيل ان الأميرة ديانا ارتدت فسنان زفاف خاطنا رغم ان الصحامة ووسائل الاعلام اطافت على حفل زفافها - الزواح العلم- سبدتى اختاري ابضا اللون الناسب اثوب زهافك حيث أن لون الفستان من الاولويات الهامة للعروس فليس من الضروري للمراة التي تتمتع ببشرة بيضا. اختيار ثيب ابيص ويستحب ان تخنار اونا كريسياً يعكس بشرتها ويزيدها جمالا وروعة فان اللون الابيض يلانم العروس الني تتمتع بلون بشرة قاتم وينصح خبراء الوضة الراة القبلة على الزواج استشارة حلاق خبير قبل شراء الطرحة امام المراة قبل اسبوعين من الزفاف وبذلك تكرني قد



«الاحجارالكريمة» زينة Idal o Kuio ﴾ إذراة بنسسبــة ٧٤٪ وذلك بســبب قشرة رقيقة من البشرة والتي هي الانبزاؤات الدهنيسة ومع ذلك فسان بشرة النصاء كفلك تزيل الشعيرات

تنهاف الشماء منذ الهدم على افتداء ولو بصبع حبات من الاهوار اكرية وأ

اذلك فأن حلم كل أمراة في العالم أن تملك عليا أو حجرا كريما يرضع خاتم او يستقر في منتصف عقد يطوق عن حسناء وتكتفي بعض الصاءبة لحجار غير كرمة أو فالصو مز مجلات الاكسسوارات التي أصبحت متشرة كل مكان وذلك بسبب ثلة دحولهن ولكن عدًا لا يقلل من ليمة تلك الاحجار أم عرفها أباؤيا واجدالنا وبانت صد عدد كبير منا وكانها ودأنة ونسويواطعة

> عزيزلي جيهان امورالزواج

> > ابوح بماسساتي للمسرة الواتي والمنتين أن لا تخذليني، حياتي مليثة بالاحزان والخاسي التي ا

انا من اسرة محافظة جدا، عمري الأجهاما، خطَّنْتُ لشخص احبه ويباللني الحب وهذا ما زَادَتُنْ ﴿ إِنَّا ولكن أميل خطوبتي حاولت ان اصارح امي بمشكلة دفينة في اعماقي

عندما كنت في الخامسة من عمري ولكنها قالت ان الحديث في امور الزواج عيبُ، واكثر مَا يعدبني هو ان خطيبي لا يعلم ولا اعلم هل اخبره ام اتريث لعلي

in the continue

كَيْدَلِكَ لِا أُربِد أَنْ أَكْسُونَ رُوحِسْتُسَهُ أَلَا أَذَا عَسَرَكَ

والصحك بتبيش متوقف صريح وواطنح لجناه

واول تصيمة أقدمها لك هي كتمان الأمر حتى عن

والتوفيق في زواجك والسكينة والهدوع

بيشرنعه?

لم يلتصر التجميل على النساء اية تجاعيد في بشرتك فما عليك ال

فقط بل شمل الرجال ايضا حيث تنظيف جادك أسبوعيا للتخلص من تزايد اهتمام الرجل العممسري الخيلايا الميتية وتراكم المهنيات بالأثنه وملبسيه هنتي بيشيرته وخاصية التي تكسو الوجه بالاضافة

العروبة بانها اشد سماكة من بشرة الى استخدام سادة خاصة تتزع

وُ المِينِيَاتِ التي تزيد حسمِم غدد ﴿ فِي المِنادة السمك واكتشر دهذا من

سناكة هذه البشرة تتضال على مر والنقاط السوداء ولا سيما للوجودة

الرأة. وتبقى البشرة متينة حتى سن كنبك يجب استعمال مرهم

الثلاثين ثم تأخذ في التراخي هتى فيضيف جيدا تبخل في اسياس

أستقر في الخمسين ولهذا تظهر تركيبته مواد والله من الالتهاب

تفاعيد الرجل اكثر من تجاعيد ويهده الطريقة يمكتك سيدتي

اعلمي سيدتي أن للشعر الجميل يلفت النظر يسمرعة، ودورك هو أن تعرفي كُفُّ تَجَعَلُيْ وَجِيْكُ وَشَعْرِكُ وَالْلَكِيَّاجِ فِي تَنَاعُمِ وَتُعَاسِكُ تَامِ كُي تَحْمَسُي مَلَيْ

للظور الجذاب سيبتى تجنبي وصول مادة الكلور المعوك حتى تخالظي على

الله وجماله وجانبيته هيئ أن خادة الكلور لها دائير كبير على أون الشعر

للشفر الثقبو أو الاسباد البينيا كان أم مصيحا لا محتمل الكان الذي

تعلوية علمة المعراض السنطقة طيميل إلى اللون الأخضيز اللهام بعد فترة اللهاة فر اللوض عن خصاء السنجاجية والسنيف المناطس الهدة الطاهرة عمر الواد المعرف عن

المجتمعة المستخدمة المطهون اللهاء واضطأء النون الاثروق ملها والنهادي والذكل المجتمعة المطهون والنهادي والذكل المتحدد المتحدد

السيامة والعل الرفعية الواياتان هذا التعزل عو ارتداء النسيء السياحة

واللاكان فللشعر طويلا وبلهي للنه يقتكل كالمكا بطور الممة الواس فالمكالك

المُتَلِّعْتِهِ مُعَالِمِةً فَلْمِينَ أَوْنَ الْمَعْرِكَ مِتَالِمُ مَلْكِيلُ مَلْمُلِكُ وَالْمِلْسُوهِ مِعْ ا المُعِنَّةُ الْمُلِكُ مِن مَسْمِعُةُ الشَّمْرِ . وَإِلَّهُ الْلَّوْنُ شِيْرِهِ لَنْ لا تَحْقَرَيْ عَلَى مَالَةً ويُعِنَّةُ المِلِكَ مِن مَسْمِعُةُ الشَّمْرِ . وَإِلَّهُ اللَّهِينُ شِيرِهِ لَنْ لا تَحْقَرِيْ عَلَى مَالَةً

الحسفساظ على بشسرتك وتجنب

lltler

agul

السنين بصورة اسرع مما هي عند على الجبين وعلى الذةن.

سيدي الرجل . اذا اردت تجنب الامراض والتماعيد.

الراة حتى لو كانا بنفس العمر.

العالقة وحبيبات الرمل التناثرة في الهواء. واحدث ومسيلة سيستكرة ومسميحة لحماية العين تتمثل بالرموش الطبيعية حيث تساعد على تجميل العينين رخاصة العيون الصغيرة التي تحتاج سيدتي.. بعد وضع كريم الأساس على وجنهك واستقل العينين ضبعي

حساسية على العينين.

تعتبر والعين، من اكثر مناطق الرموش الصناعية بدقة ويفضل ازالة العدسيات اللاصيقة الملونة قبل وضيع

تنفيعتني «الرموش الإصطناعية» فناع واق

الوجه تعرضا للمساسية وميكروبات

الطبيعة والفطريات حيث تتطلب من

المراة عناية يومية للتخلص من المواد

سيدتى . يجب غسل الرموش الاصطناعية باستمرار حماية لعينيك حيث يتوفر في الاسواق سائل مائي للعناية بالرموش وغسلهما بين الحين والأخبر لكي لا تتبرك أثار ضبارة او

وقد كشف الاطباء بان الرموش الاصطناعية مصدر جماية للعين من الاخطار الخارجية حيث تقف كحاجز واق ضد الميكروبات.



مستحضرات لثبات

احمرالشفاه

عزيزتي يمكنك استعمال حددي الشفتين باستخدام فلم ذي «لب فكس» LIP FIX حيث يمكنك وضعه على شفتيك بطرف الاصابع ويمكنك ايضنا وضنع كبريم اسناس خفيف على الشفتين باستخدام

وبعد ذلك ضعي قليلا من البودرة عليها للحصول على لمسة انيقة غير حتى تستقر ثم أمسمي اية زيادة براقة وبهذا تجعلين أحمر الشفاه

مستحضرات تجميلية تساعد على رأس رفيع اما من نفس درجة اللون ثبات احمر الشفاه لمدة طويلة، مثل او من نفس الدرجة اللونية لاحمر ثم ارسمی خطا ینتهی عند احدی اسفنجة مبللة لعمل قاعدة متوازنة السفلى بصركة واحدة من الطرف

زاویتی الفم وارسمی خطا اخر نجو الزاوية الثانية. ويعدها حددي الشفة الى الطرف. ومن ثم ضمعي بودرة من احمر الشفاه بفرشاة كبيرة ثم يدوم اطول فترة ممكنة.

77

"الفطريات عدو البشرة في الصيف"

من المعروف ان الحرارة للرتفعة والحذر كعدم الاستلقاء مباشرة على واشعة الشمس في فصل الصيف الرمل أو استعمال منشقة شخص تعرض البشرة الماطر عديدة من الفسر، المسافسة الى ان بعض بينها الاصابة بالفطريات ولهذا يجب الستحضرات المكونة من جوز الهند اكثر عرضة لفطريات الشاطئ. باشعة الشمسوما تتعرض له

فهناك العديد من السيدات يعانين ن الاصبابة بالقطريات وشاصبة النوع الصغير الذي يظهر على شكل بقع بيضاء مسفيرة على البشرة السحراء وسرعان منا يتضناعف عذدها حتى تمتد على شكل خارطة جفرانية تثير غبارا كالطمين عند

سيدتي هل تعلمي أن هذا النوع . جميع الصيدايات.

التناف أو الله التركيب الذين بدوارة الركيب من ينفي من القليط المائية الناشف واعطية علاجا من التركيب النائية الركيب التركيب ال

سيدتي يمكنك التخلص من هذه المساناة بالبساع طرق الونساية من التقاط الفطريات بالطرق التالية.. ١- عَدُمْ الاستلقاء مباشرة على جنانة اجراض السباحة إرعلى الرمل بل الثمدد على منشقة جافة. ٢- الاستنصمام خلال العطلة الصيفية بصابون مكون من مادة

الزنك دبيريتيون، حيث أنه متوفر في مَنْ الْفَطَرِيَاتَ يُتَّبُوا هُدُ فَيْ الْرَمَلُ . . . وَيَمَكُنُكُ ايضًا استشبارة طبيب المنثور على هانة احراض السباعة، المشمساسي بالجلد ليصف لك وفي اقتمشت الناشف واغطية علاجا مضادا الفطريات ويتمثل الكراسي الطويلة، حديث باتسقط عــادة بمرهم بعمن في مكان



يستطيع كل شريكين في الحياة خلق مناخ اسرى شاعري وجميل يحتوي على معان جميلة ويضم علاقتهما للابد. واحيانا يغرق الرجل والمراة في الاحلام وتتعقد الامور وتولد المشياكل ويتلاشى الحب سريعا. والآن اسالي نفسك واجيبي على الاسئلة النالية لنكتشفى طبيعة مسار

يقول خبراء الطب

النفسي بان شخصية

للرأة الطماعة فبقدت

الاحساس بالامان في

سرحلة الطفولة واثنا

فستسرة النمرييسة في

المسفر. أو تشيجنا

لظروف صبعينة مبرت

بها، وجعلتها تفكر ان

لتحطيق الاميان فر

الزمن وتعتقد ان المال

يحقق نوعا من التوازن

يصبح حب الأمتـلاك

عندها مرضا في النهاية ولا تعرف الشبع أو القفاعة

معسمها ويعطيها الاحتساس بالأمان والمراج

فالزوجة الطماعة تأخذ اكثر مما تعطى وتري ان عطامها القليل شيء كبير

كذلك فان الذهب والماس عند بعض النساء يتحول الى ادمان بحكم الغريزة

واشماع الذات حيث نسبطر النوازع المادية على تسخصية الراة ولهذا فمن

المروس أن تنمنع المرأة المقعلمة بنضج حضباري وثقافي يكسيها الثلقة في

ونصبع مدا لدوامة مطالبها في الحياة والاحوات سفينة الزواج الي سجرد

مسدالج مندادلة أو شركة استثمارية ونوع من المضاربة والسمسرة ترخص

معهدا انشاعر الاسائية وينتهى الحباويصبح للطمع مرضنا فاتلا بلازمها

السنة الأولى – العدد (٢٢) ١٩٩١/٩/١٩

هل پروم حبک ام پنتھی ا

السزال الثالث

١- درجة واحدة

۲۔ درجتان

الرومانسية بعد الزواج؟ ۲- هل ترکرین اهتماماتك على تخليص شسريك حسبساتك من عسادة التدخين وشرب الكحولة □نعم □لا ٢. اشارك الطرف الأخر سلوكياته الايجابية والسلبية ولا اعقد الامور

١- هل تتوقعين ان تتلاشي العلاقة

□نعم ◘لا ترجد بيننا اختلافات هامة حدا ولا استطيع تجارزها؟ □نعم □لا هررنا كيفية السيطرة والتحكم

٦. اشعر حاليا بضغوط كثيرة ملقاة على عاتقي بمشاركة الطرف الأخر انشطته التي لا تنتهيء 🖸 نعم 🗖 لا ٧- هل انت راضية وسقتنعة من

نلبية احتياجاتك الجنسية من قبل 🛘 نعم 🔻

طمع النوجة مرض قاتل

٨. تنصب ارلى اهتـمـامـاتي في الحياة على التفكير بانجاب الاطفال ۲۔ ٹلاٹ درجات علاقتك مع الرحل.. وفهم الرجل لمعنى الابوة ا

واعباء المنزل سوياء 7 D 🗆 نعم ١٠. نصتلف احجانا حول لآراء الدينية والاجتماعية ם צ والأن اعط نقسك هذه الد السؤال الأول. ۱. درجتان ۲. ثلاث درجات السؤال الثاني ١. ثلاث درجات ۱. درجتان

السؤال الرابع ۱۔ ٹلاٹ درجات ٢- درجة واحدة السزال الخامس ١- درجة واحدة ۲۔ درجتان السؤال الخامس ۱۔ درجتان

تنتظري طويلا كي نتشاقم الشاكل

فلال السنة والانصماط والاعتدال ولكر بعض الرجال لا يشعرون بتما المسؤولية تجاه الزوجة والاولاد لامهم ينعقون ما يحصلون عليه من مرتبعى الترفيه والهدايا الامر الذي يستدعي معرفة واعادة حساس فالكرم خصلة معيد بالطبع ولكن اذا كمان هذا الكرم على حمساب احتياحاتك الصرورية وفوق لمالغ



يعني ولامبالاة. والهسذا عليك الاعتدال وتنظيم مخلك الاستسري بشكل لا يجبرك على شراء مواد انت لست بصاحتها أو يضطرك أأى الإستثالة من جيوب الأخرين لتجد ناسك في اخر الشهر مديونا مرة الحري وكلك تساق

في دوامة لا نهاية لها. ولهذا أحرص سيدي الربول على تنطيع دخلك وعلى جدول خاص لمصوله اسرتك تضمن حياة انتصادية معتبلة لاسرتك

۲۔ درجتاں والأن اجمعي النشاط وتصرفم علافنك تربة وتوجد نقاط اختلاف تليلة يوجد قدر من السمادة رالتوارن في انقيصيلا الأن وليس لاحتقياء بوادر حياتك واجبهي الاختلامات بينكما وحاولي تسبريتها بظيل من العكمة الفشل تضيم على قبارب حيباتك، ولا - وتعاملي معنها باسلوب عمسري من التفكير والمقالاسة، التكشفي الصفات الاسوا وتبداي معالمتها من الان الفائث مسعيدة للابدء ولا تضولي ال ۲. اذا حصلت علی ۱۸ . ۲۰ درجهٔ ٣- أدا حصات على ٢١ - ١٢ درجة الاعتراف بدلك أمام الناس

تجنبي غيرة زوجك

تدليل طفلك بعبسارات مثل انتحياتي واحبا كثيرا أمام زوجك حيث ان هذه العبارات تثير

غضيه وغيرته ويشعر بالنقص تجاه واده الصغير الذي لا زال يحبو ويقضل

عزيزتي.. اذا كنان هناك بعض الازواج يشتعرون بالقيارة من اطفالهم فناز

تراعي مشاعر زوجها والا تشعره بان مناك تغييرا كبيرا قدحده والاتكرر على مسام روجها ناك الجملة التر يشستكي منهنا منعظ الرجهال والتي تسبي شعورهم بالقيرة مر اطفىسالهم وهنيءاثا مشقرلة بابتك



الزوجة هي السبب ويجب أن تبحث في نفسها عن اسباب شعور الرجل بذلك لانه في صعظم الاصيان خياصمة بعد المولود الاول تنقلب الاصور عند الزوج راسما على عقب، فكل ما كانت تلعله لزرجها في السابق توجهه لطللها فيشعر بعض الازواج بالغيرة من اطفالهم اللنين جاوا ليحتلوا المرتبة الاولى عند الزوجة ولذلك



تجنبى سيدتي

معانقة واهتضان طفك في سريره بعيدا عن عيون الزدج رعدم الكثار من معانقته. كما تفعل بعض الأمهات امام أزواجهن الذين يضطرون للبحث عمن



يجب على الزوجــة ان





من المعروف أن التنطيم داخل الاسترة بعني وضيع حدول خاص بالمسرو^{اناة}



اللي السرعة التي ترجة مند عندة والمديلي الفليجية المسروا الميكام بالبر المناسطة القض الكريانة والهيش، والطفقي جيدا أم طيوق السرعة الجزالوسط واستلقى لماة مقدماتين قد خنص الكرا المباطئ أعل الكرات المدينة

الظامر كيد والث الكوب على يعزز جان جيدا

ليمضوي معينية خلصة مدغونا ظليلا بالزيت للاستاما ومطار مقائق اللك من ليستوأنها حسمي عودا خشيسيا ولايلا عي ويسعم الكيكة المالا طولتك ال المولفاليا من الكليبيض المنا للها السليث

مُلْتِي النَّرِينَ لِعَرْجِةَ مِعِينَةٍ. ثُمُ العَلَمَلِي فِي عَامَةٍ صِغِيرٍ مِكْوِنَاتٍ يَعْلِمُ

المتكاتة جوز البند، الغرفة الطعرية و١/٦ كوب سلكر وهنسها جانباء

يهم الملي سنرعة الخيلاط على المؤسيطة واخلطي لمدة والمهلتين المزرج

المضري حاملا كيدا وخلاطا كهريانيا ذا سرعة متخفضة اخلقي

تمرد الاطفال

السنة الأولى - العدد (٢٢) ١٩ / ١٩٩٦/٩

llmitelio

بالدرك سيدتى تحضير كمكة الشيكولاتة وطهوها في لجازة نهاية

أسبوع أوغى للناسبات مثل عيد ميلاد احد الصبغار والاحتفاظ بها

منصف كوب من شوائح الشيكولاتة الصنيرة والقليلة السكر.

- ۱/۱ كوب ريدة المارجرين او ما يقارب باكيت ونصف

داذل الالاجة كي تحافظ على طعمها.

فالعقة طعام جوز هند غير محلي

. ثلاثة اكراب و حين متعدد الاغراض

طعة وتصف شاي من الصودا.

، فلغة رئصف شاي بيكنج باردر

ملطنا شاي

اعراد ترفة

- كوب وناشن سيكر

ومليلتان شاي فانيلا

المل ملعقة شاي ملح

فيوة صنيرة من الكريمة.

الطبئ ساعة وعشر دقائق

التحضير: ٢٠ دايقة بالاضافة لزمن التبريد.

من الطبيعي ان تشمري سيدتي بالياس والاحباط عندما تشاهدي طفل الامس اللطيف الهادئ يتحول الى طفل منزعج يلعب بفيش الكهرياء او السكين وادوات المطبخ ويضع اصابعه في فتحة الفيديو ويضرب اشقائه .

وأن طلبت منه التسوقف والامستناع عن هذه التصرفات ينظر البك ويبتسم ثم يعيد نفس التصرفات الخطرة والمزعجة.

فيرى خبراء التربية ان هذه التصرفات هي اختبار من الطغل لحدود السموح والمنوع لدي الأخرين وأنه أن يفهم كلمة «لا» الا أذا كسانت حاسمة من الجميع أي من الآب والأم معا. فلا يد ان تجعلي كلمة «لا» حازمة وقوية حتى تؤثر فم اعماق الطفل ويعرف .

ما هو مسموح او غير مسموح قبل الذهاب الى الاقارب اشرحي له أن العراك ليس سلوكا حسنا ونفذي تهديدك له فذلك يجعل رسالتك واضمحة فم

الصديثة والابصاث

الأغيرة التى لجريت

غلى روائح الطعسام

واسملوب التذوق على ان

الكيك المطى بالسكر

بمقدوره تمسين وزيادة

النشناط الجنسي لدى

الرجل وخاصة الكعك

المستوع من القسواسة

حبيث ان تناول الطعة

جسم الإنسان

بسيطة من الكمك يظهر مقعولا قريا افضل من اعلى العطور في العالم.

المدانة الى شرة اليقطين وعرق السوس

كما أنه يثير الحواس الجنسية أنني الرجل أور تناوله ويترك مؤثرات عالية على

ولا زال الاطباء يماولون اكتشاف سبب ذلك. ومناك مواد أخرى تمسن

التضاط الجنسي مثل النعناع والياسمين وروائح الليمون والتفاح الأخضر والتوت



الوقاية افضلامت العلاج

النصائح يغنيك سيدتى عن الراضوع في كسنسيسر من الشـــاكل انت في غنر

مشلا اول ما يجب از تنتبهي له هو عدم اطعا. اولادك منذ صنفرهم كمية كحبعيدة من السكاكس والدهنيسات، تجنبسا مر ــوس الاستان فم

. تصاشى السونا والصمام لساخنة والطويلة.. . أسبحي في المياه الباردة وتمتعى

بموجات البحر . - تحساشي زيادة الوزن الزائد او

فقدانه المفاجئ لان نلك يرخى الجلد.

يقال أن المراة تحتاج إلى ضعفي نسبة الحديد التي يتناولها الرجل ولكن هناك سيدة بين كل ٢ سيدات تعانى من نقص الحديد والرجل يستاج الى ١٠ ملغم من الحديد يوميا اما المراة فتحتاج الي حوالي ٢٠ ملغم يوميا



لانها تفقيد من ٢٠ الى ٣٠ ملغم كل شهر بسبب الدورة الشهرية ورسبب الضمل ايضِيا. كنذاك تفيقد للراة من رُوبه الى ٧٠٠ ملقم من المبديد الذي ينتقل الى المنين خلال شنهر الحمل

ـ انزعي من خزانتك الثياب الضيلة

- وأزنى فستسرات الجلوس الطويلة

- لا تستعملي المسعد الكهريائي.

فصعود الادراج يضنغي عليك تشاطا

مثل «الجينز» الذي يلصنق بالجسم.

بقليل من رياضة السير على الاقدام

الأغين راهدا فهي بحاجة لتناول اطعمة غنيعة يعتمسر الصعيد كبالعضاح والاستعال واللضوم والشامسولينا والفاكهة الجففة والسيانخ والشمش جيث يمتص الجسم الجديد الوجور في اللموم بصورة افضل من الوجور لَى الخُطْنُراواتِ ومِنْ جِهَةِ اخْرِي قَانِ المبيد يؤدي الى الأحساس بالارهاق والصنوبة في التركيز







غرائب وطرائف الزواج عند شعوب العالم

عروس الاسكيمو يمزق العريس

ز قبال الله تعبالي في كشابه الكريم،وخلقنا لكممن انفسكم ازواجا لتسكنوا

> اليها وجعلنا بينكم مودة ورحمة.. ان الزواج لا بد منه لعمار البشمرية وحفظ النوع البشري. وقد جعله الله من اقدس العلاقات وانقاها. فالزواج علاقة ود وتفاهم وحب يجمع بين اثنين، فهو السكن والرحمة.

الزواج ليس مجرد كلمات نقولها امام المانون الشسرعي او ورقسة علبسها امسخساؤنا ومسوأفسقتنا على المهر والشسروط الاخسرى او شسهسر عسسل ينتهي مع اصفرار اوراق الشجر، وكذلك هو ليس مجرد صنورة زفاف نعلقها على الحائط، انه القرار الاهم والمصيري في حياة اي اثنين يسعيان للارتباط مع بعضهما وتختلف عادات وتقاليد الزواج من قطر لأخر ومن امة لأخرى، وهناك مثل روسي يقول.. اذا اردت الذهاب الى الحرب فيصل مرة لهم بكبشة نترد نضبة. وأذا اردت السفر في البحسار فصل مسرتين امسا اذا أردت الزواج فسصل ثلاث مرات.

وفي هذا الموضسوع سنتناول بعض الطسوائب والطرائف التي تحسدت السامران . ومن غير مدعوات بالطبع - المجي " للعسروسين او لراسيم وطقوس رياتالي الحكم على سعادة الزوجين بالمدربة

العروس في الاسكيمو لا تجفل ولا تتواجع عندما يتقدم عريسها نموها ملهما بسكين الصيد التي يعزق بها فستان عرسها الابيض، تيجب أن تكون أما أو جدة لصبيان، وذلك تيمنا ومن ثم ثاغد الامور مجراها الطبيعي.

أما في أفريقيا فهناك تقليد متبع فيها يعتبر ن اهم مراسم وطنوس ألزواج حيث يصاحبه دق الطبول وأجية شد الصبل إذ يربط العريس قدم عروسه في هبل ثم يماول دفعها بعيدا يساعده في ذلك أمله والسريارة بينمسا أمل العسووس يتشبثون بها ويشدون المبل من الطرف الأخر، ومن المتضائل به أن تبكي العروس اثناء عملية الشد والجذب تلك على أية حال تبطي النهاية التوقعة والتفق عليها وهي ان يبور المريس كي ا يُحورُ رضاً العروس.

أما الزواج عند اليابانيين نيثم بواسطة خطاب يستعيضوا عنها بالاغاني والبيانات الثورية. مخترفين يجمعون بين العروس والعريس ويبقى والراد من ذلك حسيما كتبت الجريدة الصيئية زواجهما سنة كاملة غير رسمي، وان تم الوفاق بينهما يتم الزواج ويعلن عنه والطريف في الامر ان مسديقسات الزوج هن اللواني بفسرشن بيت العروس على ذوقهن اما حفل الزواج في اليابان فيقنام في بيت اهل العريس وجبرت العادة ان طبس الدروس ريا مزخرها بيالة بيضاء منشاة . مظلتها فان قبلت دعته للعشاء وخطبها وتدل على شكل قـــرن او بوق يعسمي . Taunakakushid أي الغطاء القرني. والفكرة النما تنعقد في نهاية الربيع وطوال فعمل الصيف. هي أر هذا القرن سيحقي بوق الغيرة الوجود الا أن شنهر أيار هو الشبهر النفرد بعيد

الاستبنوع الأول من شبهتر المستان للمتروسين

أن المؤمنين بالخسرافسات في الريف الروسي

بأن ذلك سوف يكون فال خير للعروسين ويكون

اما كيف يتم الزواج في الصين القديمة ضعن

ثم يأتي المنجم لاصدار حكمت ورايه في

طريق دوسيط خاص، وتنعقد الخطوية ثم الزواج

بين الاسترتين، من غير طلب مواضقة الفتاة او

مستقبل الزوجين، وان كان حكمه حسنا نهر

الابنية في الجميم.

مواودهما البكر ذكراا.

احدى العادات التي حملها معهم المستوطنون الفرنسيون الى لوبزيانا، ومن ثم انتشرت في كل ، والتوجيه المدرسي وما الى ذلك انحا. أمرينًا هي أن تدعو العروس كل صديقاتها اللواتي هن في سن الزواج الي حفل عرسها، وعلى كل ضيف أن يقدم هدية الى الفتاة التي انتقاها لتكون حبيبته فيما بعد او زوجة

من الزوجين اساء لمهم الأخر ثم بعد ذلك يجتمع الاصحماب تحت نامذة العروسين لينغنوا لهما طوال الليل واذا شان عليها، اما ارجاع الماصل، فشي، محكن! العروسان من طبقة ثرية اتيا بفرقة خاصمة تعزف الذي يقول أن الزواج شركة مناصفة وتغني في تلك الليلة تحت نافذتهما اما اذا كانا - الرجل والراة. لا يعرف لا الارقام ولا المراة فقيرين فبأن الاصداباء يقوسون بالمهمة وذلك



يتبع في بلغاربا تقليد معين في تخصيص السعيدين فقط، حيث يبقيان في خلوة وعزلة تامة. ﴿ مَمَلُ اقَامَتُهُ كُتَابًا خَاصًا مِنَ النَّتُبِ التي تعسدرها وكم يكون حظهما تعيسما اذا ما قطع عزلتهما نلك - وزارة التربية عنوان النكتاب البل المتزوحي. وهو خبيوف ثقلاء، خاصة إذا كان هؤلاء الضبيوف مم - كتاب يتضمن كل المعاومات المهيدة الزوجان فيما

اأزواج وأوجاع المساميل يجب أن نشع.



الطبيعة مع استقطاب الحد ني نقوس البشر. والغربب في الأمر أن كل مَن يتروح في شبهر يتعلق بالتأمينات الاجتماعية ووسائل منع الحمل والتعويضات العائلية واستاليب العنابة مالمواود الاول فخسلا عن معلومات مختلفة في السكن

قالوا لمن الزواج:

الذي قال إن الرواج نصف الدين، لا عرف



الجميع واعلنوا للزوجين النبا السعيد وفي بلاد الراحل ماوتسى توشع ايضا، لم تزل ، جسريدة الشعب، الصينية - انذاك - تكتب المقال على المقال حول الزواج المثالي على الطريقة الصينية، وانها تطلب من الشروجين أن يرضضوا الهدايا. وأن هو اقتصاد الدراهم، ثم تأصيل مبادئ الثورة في في مقاطعة بريتاني بفرسما، جرت العادة عندماً يعجب الشاب بِقْتَاهُ، يَتَقَدَمُ لَهَا لَيُحْمِلُ الاحصانيات ان الاكثرية الساحقة من الزواجات

رزنامة

منه الغاز البادية

يكتبها وخالد الرديني الطيرات

لمعرب هذا اللال لن يتنهاهر بالوراع والتقوى والمنادح ويضمر خلاف ذلك طبعا في معسل

﴿ النَّهِ وَ السُّنِّ مِالدُّهِ لِمَ وَاصِيلِمْ عَامِرًا عَنْ كَسِبِ قُولَهِ، فَقَكُو وَكُذِينَ أَمْن ليخصل على وَهُواتِ مِن

اللغم اللذيذ والذي افتقدها منذ مدى اعلن الذهلب انه ثاب عن المعالة السابقة واللهر الندم عليها

وُبِداً لَلْمَعِينَ نَاسِكَا مَتَعِيدًا رَاهِدًا فِي أَمُورِ الدِنْيَا، وَيَتِنْهُمْ هُو بَجِانْتِ أَحَد الْأَنْهِ إِنْ الْفَالِةِ إِنَّ

هذع خشية اجوف يشبه الرعي فقفز اليه واخذ بجناف ويعد فليل رأى بجناهة فسلم طنها

واخترها بخويته وانه يتهمد المج ليتغر عما شلك عن تنويه اطعانت الشخاجة أفن الإعلب وما

عاد بدُعوها اللّ سرافلته في رحلته حتى وافقت على دلك. سار الانتان، وفي طريقهما رايا بدكا على

جانب النهر فلخاف الديك لكن الكفلت طمانه ولشيراء أمن وجهنه و أعاه لمَرَافِقَلَه فِلْمُا وَأَمَّ اللّهَ لِلّهُ النصاحة اطمان ووافق على السنير مضهما وفي طريقهم صابقو الهلة فدعاها المُطلب الن المُحَيِّر

إليُّ زيرٌ هذا اللَّلُ للماكر الحُداع الذي تَسَلَّعُملُ مَهَادِلُهُ مِنْ أَجِلُ الكسبِ الْمَادِيُّ،

لْكُورِيَّةُ وَاذَا مَا هُقَقِّ لَاكَ الْهِدَفِ عَادِ الى طبيعته التي هِبلُ عَلَيها،

حلى اللغز السابق هو: الشمس والهواء والكلأ

في ظلال النخيل

لاتفكرين وتحسبين

انی انا ممکن اخون

اتا مثل كل الوفا

وكل المودة والحنين

انا مثل شمس الربيع

ويا ليتني لو استطيع

اشرح لك اني بالهوى

وكل الصقا

سوی تحبین او ما تحبین

الحان وغناء ـ راشـد الماجد

واتا وعسيسوني ودمينعسها وفسرجية الروح وينام بسنا فبكيت خلوتى هدمس او بنوح

وسسحساب بعسدك يصطر ألام واشسواق

والروح اعسزي جسرحسهسا بدمع حسراق

يقسول عسذرك سيسدي عندي المسراق

وشسمس اللقسا عسيت عليسا بالاشسراق

ان جسا خسيسالك في افكاري وله طبيوخ

وكـل الـولـه روّح مـــــــهـي يسوم نـاديـت وش حــيلتي مــا دام حط الشــــةي عـــاق

بت والله يالحسبسيب وتأثيت

كل الليسسالي تنتسبحب يبوم قسسفسسيت

والشمعسر عسيسا يجستسمع بيت مع بيت

منح الفسراق بفستت الكبسد تفسيتسيت

ياليت دهـري بـس يـاليت مــ

الججالة الذي عجب بن اجتماع التعلب وبقية الطيور لكن التعلب شوح له السبب واجبره متوبته وَيُعْاَمُ الْيُ رَعِلُهُ الْحَجِ فُوافَقَ الْجَجِلِ. وبعد مسيرة طويلة ادركهم الليل فباتوا في جَهَفُ بِجِأْتِبَ النهرر وفي الليل لنعر الدعلن بالجوم وسالت نفسه لوجية لديدة من اللحم فنادى فلاكر الصفل وقال لها: الله الها الطافر تفعل ما لا يقبله الدين ولا الشرع فانت تخادع الانتمان وتوهمه يكثرة مِبُونَكِ، ﴿ تَطَيْنُ أَمَامُهُ وَأَمَامُ صِيْوَانَاتُهُ فَجَاةً مَمَا يَضْبُبُ لَهَا النَّعْرُ وَالْخُوفِ، لذلك قررت أنَّ أكلك.

وقيقل مَا بِدَا لِهِ. وَبِعْدِ يَوْمَ مِنْ الْسَفَرِ وَعَنْدِ الْمُنْفِينِ خَيَامِ الْمُنْفِينِ فَقَادِي الدّبلي وَقَالَ.. الله الجبائيم في غِير وات الصلاة فسخرج الناس وهم يتناه ويشر الراحية وهذا الفعل لا يرضناه الشرع، وسنتنال منى عقابك فاكله، وفي اليوم النالي ثالق النجاجة وقال، نقه وأيتك بالإمس تبكين عَلَى الدَيْكِ وَانْتَ تَعْرَفِينَ جَرَيْمِكُ بِلَ اللَّهُ مِنْجُاوِنَةً مَعْهُ وَبَيْوَفَ ٱلْكُنِّينَ مَصْنِيرَهُ، ثم أكلها. بقيت الوزة ويعله الإيكة الشعاب والها الوزة في الدوم التالي وقال لها " النوالم أرك في صلاة الصبح؛ ابن . كنت الله منهاونة ومقصرة في انور الدين وعقال من الغزقة هذه الجزائد هو الذي فهجم عليها معه بغدان اخبرها متوبت فوافقت عندما رات الدجاجة والبيك وبلا مضير لعنس التقوا بطائل واكلها وهذه المصة ولن كالمتاح الميا للا انها زمز والألة علن يتعلق عليه المالي



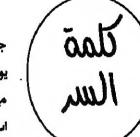


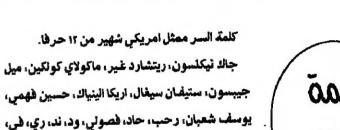
هل انت ذكى؟

أما معنى كلمة ، قوازق ؟ ما اسم اللغة التي ينتكلمها اهل

اشهر المطربين، كان يعترف علم لعود في حفلات أم كلثوم لقب نصبجي فمن هوا

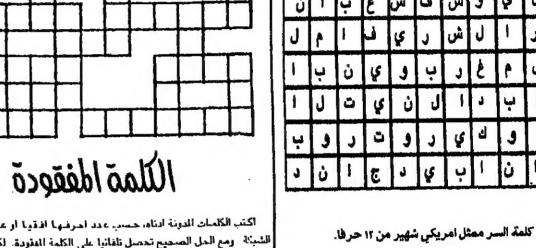






جيبسون، ستيفان سيغال، اريكا الينياك، حسين فهمي، يوسف شعبان، رحب، حاد، فصولي، ود، ند، ري، في، مع، أسينا، ابيدجان، الاردن، الجبان، البير، جدول، دب،

اب، عسمسر الشسريف، امل، نسل، المسرب، ابني، بورتوريكو، ابدال، التين.



اكتب الكلمات المدونة ادناه، حسب عدد احرضها افقيا او عموديا داخل خانات الشبكة ومع الحل الصحيح تحصل تلقانيا على الكلمة المقودة. لكي تجدها، أبدأ بأن الخانات للشتركة مع احرف الكلمة المشررة الكلمة المقودة من اربعة حروف عاصمة افريقية

3 0 -0 6

- ٣ هروف باخ ، بوب، تبر ، ربح ، رقة ، رنا ، زين ، عدس ، غرب، کرم ، وجله
 - ا حررف براغ بندر ، رجاء ساشا مهند . *
 - * * حروف، لحكام ، محترم ، وارسو
 - * ٦ حروف اعتناه بساتين بروسيا بلغراد كوافير موناكر ندى كرم * ٧ حروف خربة سلم ـ دوهاميل ـ روائيين ـ سان ريمو ـ سمير حنا
 - * ٨ حروف لميل زولا ـ ماه ونيات . واصا باشا





أمن للعادن الغالية الشمن. نظامن مناطق دمسشق ۔ کسان أبالتن قنيما ألعرف متشابهة ـ اصفر

^ربلاد ما ترتدیه المراق قط

الإيستبيع اموال الناس او

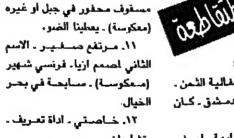


^{ار امرن} منشابهة ـ صحيفة غنز في الجسم. ا صرحت (معکوسة) _ تنظر



٧. سيدات «بالعامية المصرية» مدينة فأسطينية ٣. نعتميها ضمانا للسبتقيل. يعلن عن عدم استمراره فيما كان ٤. غير مطيعة . نشظها كثيرا استعراضية مصرية كبيرة. عندما. في الشتاء . متشابهان

۱۰. اسم دلع مسؤنث ـ طريق



متشابهان ١٢۔ مسرحية لالهام شاهين رئيس البلاد مدى الحياة.

يكمل تبليط ممبعثرة - للندبة (معكوسة). ٩. مصائب ـ يشمل ـ شرح ـ المنقطة ١٠ كلمتان (جاءرا + ما يقلقه) -١٤. مخترع احرف الطباعة . حط (معكرسة). ۱۱. اسم مــوصــول ـ عکس لیل جـــزاين ١. النبيلات ـ لا تصنع القهوة (معكوسة). فقط من ١٢. جـــزيرة في المتـــوسط الاجسزاء (معکرسة) ـ کلمتان (اجتماعه باحد المرقمة (١ـ الاشــخـاص + من اغلظ ارتار ه).. فسهل ١٢ـ مجلوبة من الضارج - انقل تستطيع من لغة الى لغة ـ حسن «بالاجنبية». مساعدته؟ ١٤. الاسم التـــباني لقنانة

شرکهٔ او مشروع (معکوسة) .

٦. كلمتان (شعاع -بالاجنبية، +

٧. من اشهر السنة ـ كلمتان

(الصرف مششابهة + اسم علم

٨ مصبوغ - للتاقف - دشن

جدها في كتل.

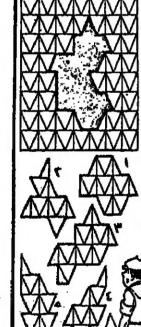
نرتحل عن "معكوسة").

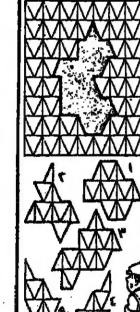


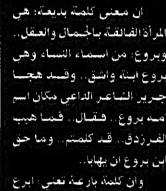
معرض الصود

الصورة التي يحملها الرجل مأخوذة من الصور المرقمة

(١، ٣، ٢، ٤) ما هو رقمها؟ وكيف يجب ان يعلقها؟



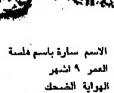


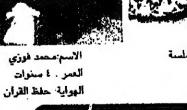


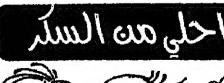
shielo?

ـــرع فــهــو بارع: تم *في* كل لنضيلة وجنمال وفناق اصحاب لى العلم وغليلره... وتوصف با لمرأة فيقال: بارعة، والبارع الذي فاق اصحابه في السودد

وأن منعني كلمناه بترهوم رهم: إذام النظر وهو برهوم. سرهمة، أدامة النظر وسكون طرف.. ويرهوم من ابراهيم. بتول من النساء؛ المنقطعة، عن رجال لا ارب لها فيهم وقيل ي المُنقطعة الي الله عبر وجل











البدرنسة

الاسم دوني مك وفيا مويكا الندر د ستوات وسنة واجدة إلهواية الشاكسة



استراحة حرةا و ماتت خاریه لاهرایی قلما نفتها قال مالد گایت اکام

و حالت جاري لام بي بندا بنديا قال سافر خاند بخار و وعاد المحرى رام اكانتها السيدرا على الباسر دريمه قالات من الباسر دريمه قالات من الباسر دريمه قالات من السيد المحري الم

العسامل ان

* العين ترى الكثير، تميز بين القبح والجمال.. لكنها ليست أبدأ مصدرا الحب الحقيقي.. القلب وحده قادر على امتالاك القرار.. فحكم قلبك بعينيك لتبصر بشكل

* كل كلام في الصير، لا يقترب الى وجع اللقاء الاول.: دائمًا في أول لقاء يدور

كثير من الكلام صمنا .. بلا كلمات. * احيانا تصادف وهم الحب، فتتبعلق بحيال هشة، تستمانا عند أول بزوغ للشمس.. وعندها فقط، ندرك أن الحمُّ ليس سُدي وجه المقيقة الصحاصي

و وانت ترتاح في تلبي.. المنس الحب كلمنات عنائمة على الورقية يا من أضبيطت زبيع الانجدية · لا تحداج الى ارمان وانمات. حدثي نكتهنا أماكن الشعادة . حدى تجد من تُحبُّ. السعادة في اعمالنا.. تمتاج إلى عيون تبصير التي الداخل.. انها هناك



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والراسلة والبوح الشنيف

 ستفتح هذه الصفحة احضائها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم . من اجل إنشاء دبنك الصداقة ، تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم،



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لأقلامكم الواعدة.

سالة الى الحب الأكيد

اكتب لك مع تساقط الثلوج.. اكتب لك مع نزول المطر .. اكتب لك مع شوقي وحب لا ينتهي.. اطلب منك الكثير.. واحب ان اجد من احشبائك العُثير وان المج في عينيك الغزلانية... وان اسبيح في قلبك الروحي... اقول لك أحبك. احبك. بقدر ما يجب الحصفور عشه و الضنائع طريقه.. والجرخ دواءه.. اعاني منها .. أه ايها المغترب أ احب ان ارجع لك باسرع وقت: تعرضت للكثير وانا بعيدة عتكء اصابتني الحمي من كثرة السهر والتفكير. ولكنه لن يدوم طويلاً.. فلقد فكرت وفكرت ووجدت انني لا اقدر ان استغني عنك.. وانك نصفي الثاني من جسدي وفكري.. وقررت ان ارجع لك.. ارجع لك اناء.

الى حبيبي وطني أ

انت حبى الوحيد والاكيد..

◄-- احلام غطاشة

انت حىيىي .

انت وطني..

الی وطنی



وتهسادت اغنيسات العساشسقين

فسهسوى الليل وسسارت في الجسبسال

مسرهسبسايا حباقسد شسرفستنا

اينهسسنا المناضين في ركب الهسسوى

وليسس في الكون لحن العساشسقين والتسضىء التأسمس من دون ارتحسال

لسيسفسوص الحبّ في اوصسالنا

فلنمسشب فسا الأن من دون كسلال

حسسيث نهسوى ونغني بانفسعب

€ســـدهس الدراجي

ساسافر

المتمالي فاحالق

MAD / CERTAIN STORE | PERSON

()

COSETUTE

resital-t

TANON SON

3

2

87.50

でものと言う

فقد كفرت بالزمري، الكافر ابن ما رحت. اتاك رحساص الطلم الم ليؤذيك على كل النابر، ببيازرغ اقدامك في الارض.. وسافيرخ بمبوت الجني فصوت الحق هادر.. حتى بداوي الم الشوق بقو لا احد سوى ذكريات الانش هل كل الذي بيننا انهار والْمُثِيِّر. حبيبي اشتقت لحبك وذاك الهمس.. واشتقت بين دراعيك السهر. يا من ملكت فؤادي وعقلي من دون البشو.. حتى كيريائي الجبار.. اشعر امامك بانه انكسل

ها انا اتوسل اليك،، وجروحي تناديك.. ودمعي بذلته لاجلك وانهمر..

عشقتك والهوى سلطان..ا اذا اراد احد.،

مداعبة

ابتها الطفلة الشماكسة ان مللت الدمى فلا تصاولي العبث معى. و فلست بالقلام الصاهل تداعبيه بلعبة الراوغة لتسيطري عليه.. أبدّعدي عن قلبي فائت وان كان لك عندي منزلة خاصة

فهذا لا يعني اني احيك. وهذه حقيقة اخفيها عنك خوفا من هرج العتاب

ولذا أريحي السؤال واعليني الجواب وارحمي الكلمة. فنظراتك او تصرفاتك قد استنطيبها ولكني ابدا لن استحبيبها ولن تتعدى غمزاتك او كلماتك عندي عد

دنسي انيا.. وانت لسنت من اهوى. عــودي للدمى. واهجىسري سراب الخيال. فلا زلت يا

البسمة.. ليس لاني فقير باللطف.. elial Vi Lina V

يقسبل الرشسوة.. (عبيلي فسادكنك. اسهن كالرأة للنور.. يعكسن اضواءه.. وأن احببتني فما

سفيان الرواجبة

عزيزتي طفلة صفيرة..